

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми  
государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа № 45» г. Ухты

Рекомендована  
методическим объединением  
учителей предметников  
Протокол №1 от 27.08.2021г.

Утверждена  
приказом ГОУ РК  
«С(К)Ш № 45» г. Ухты  
№ 01-04/95 от 30.08.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Чтение и развитие речи»  
(7, 8, 9 классы)  
адаптированной основной общеобразовательной программы основного  
общего образования  
обучающихся с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

Срок реализации программы - 3 года

Составители: учителя Ж. М. Семяшкина, Н. М. Копысова

г. Ухта 2021г.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа курса чтение и развитие речи в 7 - 9 классах СКОУ VIII вида составлена в соответствии с программой В.В. Воронковой (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5-9 классы. В 2-х сборниках. Сборник 1. М., «Владос», 2001).

*ЦЕЛЬ:* развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### *ЗАДАЧИ:*

- научить школьников читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя»;
- осмысленно воспринимать прочитанное;
- сформировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения; совершенствовать этот навык на материале чтения более сложных художественных произведений;
- в процессе обучения последовательно формировать умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного;
- способствовать обогащению и уточнению словарного запаса, обучению правильному построению предложений

Срок реализации программы – 3 года (7 - 9 классы). Программа рассчитана:

7 класс - 102 часа в год, 3 часа в неделю

8 класс - 102 часа в год, 3 часа в неделю

9 класс - 102 часа в год, 3 часа в неделю

Учебно-методический комплект:

- Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., 2006г.
- Аксёнова А.К. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., 2006г.
- Чтение, учебник для 8 класса, М. «Просвещение» 2011г., автор-составитель З. Ф. Малышева.
- Аксёнова А.К., Шишкова М.И. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., 2006г.

Особенности организации учебного процесса.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. Используются такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

*Типы урока:*

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Комбинированный уроки.

*Методы и приёмы обучения :*

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

*Формы работы:*

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста; пересказ

текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста; выразительное чтение;

чтение наизусть; чтение по ролям;

*Контроль за знаниями, умениями и навыками:*

Виды контроля	Содержание	Методы
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы.	Беседа, опрос, самостоятельная работа, работа с карточкой, тест нетрадиционные виды контроля, проверка выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.)

Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Проверка техники чтения.
----------	---	--------------------------

*Внеклассное чтение* проводится 2 раза в триместр. Произведения отобраны на усмотрение учителя.

Национально-региональный компонент реализуется на уроках по изучению устного народного творчества и на уроках внеклассного чтения через содержание учебного материала.

### Тематический план

#### Чтение и развитие речи. 7 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество учебных часов				Количество уроков с использованием элементов НРК
		всего	теоретическая часть	практическая часть	контроль знаний	
1	Устное народное творчество	11	11			1
2	Произведения русской литературы XIX века.	43	43			
3	Произведения русской литературы XX века.	42	42			
4	Внеклассное чтение	6	6		-	2
	Итого	102	102			3

Содержание учебного материала. 7 кл.

№	Содержание учебного материала.	Кол-во часов
1	<p><b>Устное народное творчество.</b> Русская народная сказка «Сивка-бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни (коми народные песни). Пословицы. Загадки. Обобщающий урок по УНТ (тестирование)</p>	11
2	<p><b>Из произведений русской литературы XIX века</b>                      А.С.Пушкин. Биография. «Сказка о царе Салтане». 1ч. «Решение царя» 2 ч. «Чудеса на острове буяне». 3 ч. «В царство славного Салтана». «Зимний вечер» .«У Лукоморья». М.Ю.Лермонтов. Биография. «Бородино». И.А.Крылов. Биография. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». «Слон и Моська». Обобщающий урок по басням И.А. Крылова                      Н.А.Некрасов. Биография. «Несжатая полоса». «Генерал Топтыгин». Л.Н.Толстой. Биография. «Кавказский пленник». («Отпуск», «В плену», «Дина», «Выкуп», «Золотые руки», «Подготовка к побегу», «Неудачный побег», «Прощание друзей»). Составление отзыва по рассказу «Кавказский пленник». А.П.Чехов. Биография. «Хамелеон». В.Г.Короленко. Биография. «Дети подземелья». («Я и мой отец», «Я приобретаю новое знакомство», «Знакомство продолжается», «Осенью», «Кукла»).</p>	43
3	<p><b>Из произведений русской литературы XX века</b>                      А.М.Горький. Биография. «Детство». «В людях». М.В.Исаковский «Детство». «Ветер». «Весна». К.Г.Паустовский «Последний чёрт». М.М.Зощенко «Великие путешественники». К.М.Симонов «Сын артиллериста». В.П.Катаев «Флаг». Н.И.Рыленков «Деревья». «Весна без вещуньи-кукушки...». «Всё в тающей дымке...». Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». «Картофельная собака». Обобщающий урок по рассказу «Картофельная собака». Ю.Я.Яковлев «Багульник». Р.П.Погодин «Время говорит - пора». А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». К.Я.Ваншенкин «Мальчишка». «Снежки».</p>	42

4	<b>Внеклассное чтение</b> И.А.Крылов Басни. В.Т Чисталёв «Трипан Вась». К.Паустовский «Старый повар». И.Коданёв «Народные приметы». Л.Лагин «Старик Хоттабыч». А.Сурков «Защитник Сталинграда».	6
---	---	---

Тематический план

Чтение и развитие речи 8 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество учебных часов				Количество уроков с использованием элементов НРК
		всего	теоретическая часть	практическая часть	контроль знаний	
1	Устное народное творчество	10	10			2
2	Произведения русских писателей XIX века	45	45			
3	Произведения русских писателей 1й половины XX века	21	21			
4	Произведения русских писателей 2й половины XX века	20	20			
5	Внеклассное чтение	6	6			6
	итого	102	102			8

№	Содержание учебного материала. 8 кл	Кол-во часов
1	<p><b>Устное народное творчество</b>  Устное народное творчество. Сказки. Коми народные сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки.  Коми пословицы и поговорки. Баллада. В. А. Жуковский «Перчатка».  И.З. Суриков «Нашла коса на камень». Былины. Былина «Садко».</p>	10

2	<p><b>Произведения русских писателей XIX века – 46 ч</b></p> <p>А. С. Пушкин. Биография. А.С.Пушкин «Публичное испытание». И. И. Пущин «Записки о Пушкине». «Памятник». «Во глубине сибирских руд». «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Няне». «Я вас любил...». «Сожженное письмо». «Сказка о попе и его работнике Балде». М. Ю. Лермонтов. Биография. «Смерть поэта». «Родина». «Парус». «Сосна». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова. И.А.Крылов. Биография. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и пчела». Н. А. Некрасов. Биография. «Размышления у парадного подъезда». «Мороз, Красный нос». «В полном разгаре страда деревенская». «Русские женщины». И.С. Никитин «Русь». «Утро на берегу озера». И.С.Тургенев. Биография. «Муму». («Герасим», «Муму», «Барыня», «Пропажа Муму», «Переполох в доме», «Решение Герасима», «Прощание с Муму») Обобщающий урок по И.С.Тургеневу. Л.Н.Толстой Биография. «После бала»</p>	45
3	<p><b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века</b></p> <p>А.П.Чехов. Биография. «Лошадиная фамилия». В.Г.Короленко. Биография. «Слепой музыкант». («Слепой мальчик», «Новое знакомство», «Дружба», «Жизнь в усадьбе», «Встреча с молодежью», «Дебют», обобщающий урок по произведению В.Г.Короленко). М.Горький. Биография. «Макар Чудра». С. А. Есенин. Биография. «Спит ковыль», «Отговорила роща золотая». «Пороша». А. П. Платонов «Разноцветная бабочка». А. С. Толстой «Русский характер». Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».</p>	21
4	<p><b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b></p> <p>К. Г. Паустовский «Телеграмма». Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». («Письмо», «Филька», «Новогодняя ночь», «Буран», «Заблудились», «Прощание Тани с Филькой») Обобщающий урок по Р.И.Фраерману. Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». А.Т.Твардовский «Василий Тёркин» В. М. Шукшин «Гринька Малюгин». Р. П. Погодин «Алфред». А. А. Суриков «Родина».</p>	20
5	<p><b>Внеклассное чтение</b></p> <p>Мифология народов коми. Иван Коданев «Золотая осень». С. Попов «Про меня и про друзей». И. А. Куратов «Коми язык». Ю. Васютов «Весна в тайге».</p>	6
	А. Ванеев «Календарь».	

Тематический план

Чтение и развитие речи 9 класс

№		Количество учебных часов	
---	--	--------------------------	--

п/п	Наименование раздела	всего	теоретическая часть	практическая часть	контроль знаний	Количество уроков с использованием элементов НРК
1.	Устное народное творчество	10	10			1
2.	Произведения русской литературы XIX века	34	34			
3.	Произведения русской литературы XX века	41	41			
4.	Произведения зарубежной литературы	10	10			
5.	Внеклассное чтение	7	7			5
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>102</b>			<b>6</b>

9 класс чтение и развитие речи

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
-------	-------------------------------	------------------

1.	<p><b>Устное народное творчество</b></p> <p>Устное народное творчество. Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила». Былины: «На заставе богатырской». Сказки: «Сказка про Василису Премудрую», «Лиса и тетерев». Коми УНТ. Коми народная песня "Широкая улица».</p>	10
2.	<p><b>Произведения русской литературы XIX века</b></p> <p>В. А. Жуковский. «Три пояса». И. А. Крылов. Биография. «Кот и Повар». А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила», Песнь первая. Песнь вторая. Песнь третья. «Барышня-крестьянка». Ч.1. Лиза, ч. 2. Выдумка, ч.3. Знакомство, ч.4. Перемирие. М. Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи», «Баллада», «Морская царевна». Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница», ч.1. Ганна, ч. 2. Пробуждение. Н. А. Некрасов. Биография. «Саша», «Рыцарь на час». А. А. Фет. Биография. «На заре ты ее не буди», «Помню я: старушка няня», «Это утро, радость эта». А. П. Чехов. Биография. «Злоумышленник», «Пересолил». Обобщающий урок по произведениям русской литературы XIX века.</p>	34
3.	<p><b>Произведения русской литературы XX века</b></p> <p>М. Горький. Биография. «Песня о Соколе». В. В. Маяковский. Биография. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». М. И. Цветаева. Биография. «Красной нитью», «Вчера еще в глаза глядел». К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер». С. А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты», рощи голы», «Собаке Качалова». Обобщающий урок по стихотворениям С.Есенина. М. А. Шолохов. Биография. «Судьба человека». ч.1. Приказ немецкого майора. Ч.2 . На родной земле. Обобщающий урок по рассказу «Судьба человека». Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб». Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя Родина», «Русский огонек», «Зимняя песня». Обобщающий урок по Н.М.Рубцову. Ю. И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова». ч. 1. В деревне Сычи. ч.2. Парочка поросят. ч.3. Рыжий. Обобщающий урок по рассказу "Приключения Васи Куролесова". Обобщающий урок по произведениям русской литературы XX века.</p>	41
4.	<p><b>Произведения зарубежной литературы</b></p> <p>Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мед». Э. Сетон-Томпсон. «Снап». Ч.1, ч. 2. Обобщающий урок по Эрнест Сетон-Томпсону. Джеральд Даррелл. «Живописный жираф». Обобщающий урок по произведениям зарубежной литературы.</p>	10
5.	<p><b>Внеклассное чтение</b></p> <p>Коми народные сказки. И.Изъюров «В оленьей упряжке». И.Куратов «Брату». И. Коданев «Народные приметы». И.Коданев «Пойте, птицы, пойте!». В.Шукшин «Кляуза». Д. Лондон «Любовь к жизни».</p>	7

## Требования к уровню подготовки обучающихся.

	<b>уметь</b>	<b>знать</b>
<b>7 класс</b>	<p>Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания .</p> <p>Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.</p> <p>Составление характеристики героя с помощью учителя.</p> <p>Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.</p> <p>Подробный и краткий пересказ прочитанного.</p> <p>Пересказ с изменением лица рассказчика.</p>	<p>Знать наизусть 6-10 стихотворений</p>
<b>8 класс</b>	<p>Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.</p> <p>Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.</p> <p>Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.</p> <p>Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.</p> <p>Знание основных сведений о жизни писателей.</p>	<p>Знать наизусть 6-8 стихотворений</p>
<b>9 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;</li> <li>- выделять главную мысль произведения; - давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;</li> <li>- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;</li> </ul>	<p>наизусть 8-10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.</p>

## Контрольные измерители.

Заучивание наизусть.

7 класс

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок). А. С. Пушкин «Зимний вечер». М. Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок). М.В.Исаковский «Ветер». К.М.Симонов «Сын артиллериста»(отрывок). Н.И.Рыленков «Всё в тающей дымке...».

8 класс

А.С.Пушкин «Памятник». А.С.Пушкин «Няне». М.Ю.Лермонтов «Родина». М.Ю.Лермонтов «Парус». И.С.Тургенев «Муму» (отр.). Пословицы и поговорки.

9 класс.

Русская народная песня "За морем синичка не пышно жила". А.С.Пушкин "Руслан и Людмила" Песнь первая (отр.). М.Ю.Лермонтов "Тучи". А. А. Фет «Это утро, радость эта». М. Горький. «Песня о Соколе» (отр.). М.И. Цветаева. «Красной кистью». С. А. Есенин «Собаке Качалова». Н.М. Рубцов "Зимняя песня". Н.М. Рубцов. Биография. "Тихая моя родина».

## Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3-4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка – мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V класс – 45-60 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение

главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам, допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две – в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя.

<b>Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть</b>	<b>Оценка</b>
а) стихотворение прочитано выразительно, соблюдены нормы литературного произношения; ошибок нет	<b>5</b>
б) стихотворение прочитано выразительно, эмоционально; соблюдены нормы литературного произношения; допущены 1 – 2 ошибки	<b>4</b>
в) стихотворение прочитано недостаточно выразительно и эмоционально; есть незначительное нарушение норм литературного произношения; допущены 3 - 4 ошибки	<b>3</b>

г) стихотворение прочитано недостаточно выразительно и эмоционально; есть значительное нарушение норм литературного произношения; допущены 5 – 6 ошибок	2
---	---

### Список литературы.

1. «Сборник программ для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» под редакцией В. В. Воронковой, Москва, 2000г.
2. «Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» под редакцией В. В. Воронковой, Москва, 1994г.
3. Аксёнова А.К. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., 2006г.
4. Малышева З.Ф. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., 2006г.
5. Аксёнова А.К., Шишкова М.И. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., 2006г.