

Министерство образования, науки Республики Коми
государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 45» г. Ухты

Рекомендована
методическим объединением
Ухты
учителей предметников
Протокол № 1 от 28.08. 2022 г.

Утверждено
приказом ГОУ РК «С(К)Ш № 45» г.
№ 01-04/53 от 30.08.2022 г.

Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
5 класс
Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
вариант 1

Срок реализации программы – 1 год

Составитель: учитель Чечуха А.А.

город Ухта

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (в ред. От 08.11.2022 «955»);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи реализации содержания:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

- Расширение художественно – эстетического кругозора.

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них.

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («Коллективное рисование», «Коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся заключается в следующем:

- Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами.

- Развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные

работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предметов; контролировать свои действия.

- Коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы отражено в 1-м разделе:

-5 класс - - Обучение восприятию произведений искусства.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной аппликации;

- выполнение плоскостной и полуюбъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности «подвижная аппликация» и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Обучение восприятию произведений искусства.

5класс

Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно - прикладное искусства. «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники В. Васнецов, Ю. Васнецов, А. Куинджи, А Саврасов, И.Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, И. Шишкин и т.д. Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

В тематическое планирование в разделе «Обучение восприятию произведений искусства» к теоретической части добавлены темы практической работы.

В содержании учебного предмета предусмотрено изучение национально-регионального компонента. Реализация НРК проходит через рисование и беседы на темы, связанные с растительным и животным миром РК, рисование национальных орнаментов, достопримечательностей Ухты.

Контроль знаний и умений обучающихся заключается в выполнении заданной учителем работы

Изучение изобразительного искусства в начальных классах продолжает изучение данного учебного предмета в 5 классе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство». Срок реализации программы 4 года (1-4 классы).

| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|-------|------------------------------|---------------------------|
| 5 | 2 ч. | 66 ч. |

Личностные и предметные результаты освоения предмета 5 класс

Личностные результаты:

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;-развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;-воспитание эстетических чувств, ценностей;-проявление доброжелательности и взаимопомощи;-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;-развитие мотивации к учению, работе на результат;-развитие бережного отношения к учебным принадлежностям;-развитие самостоятельности: выполнение задания с текущим контролем учителя; | <ul style="list-style-type: none">-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;-воспитание эстетических чувств, ценностей, потребностей;-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;-развитие мотивации к учению, работе на результат;-развитие бережного отношения к природе, к учебным принадлежностям;-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;-проявление готовности к самостоятельным действиям;-осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину. |

Предметные результаты:

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|--|--|
| <p>-узнавание некоторых народных и национальных промыслов, распознавание техник : Дымково, Гжель, Городец. Хохлома;</p> <p>-организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий с помощью учителя;</p> <p>-рисование, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой с помощью учителя.</p> | <p>-знание названий и особенностей некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <p>-рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта.</p> |

**Содержание учебного предмета
5 класс**

| № п/п | Наименование раздела | Количество учебных часов | | | | Количество уроков с использов-ем НРК |
|-------|---|--------------------------|---------------------|--------------------|-----------------|--------------------------------------|
| | | всего | теоретическая часть | практическая часть | контроль знаний | |
| 1. | Обучение композиционной деятельности | 16ч | 1ч | 14ч | - | 1ч |
| 2. | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию | 18ч | - | 18ч | - | - |
| 3. | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи | 16ч | - | 14ч | - | 2ч |
| 4. | Обучение восприятию произведений искусства | 14ч | 14ч | - | - | - |

| | | | | | | |
|---|--------|-----|-----|-----|--|----|
| | | | | | | |
| 5 | Резерв | 2ч | | | | |
| | Итого: | 66ч | 15ч | 46ч | | 3ч |

Тематическое планирование

5 класс

| № п/п | Содержание учебного материала | Количество часов | Основные виды учебной деятельности учащихся |
|-------|--|------------------|---|
| 1 | <p><u>Рисование с натуры.</u></p> <p>Практическая работа № 1,2. Рисование простого натюрморта.</p> <p>Практическая работа № 3,4. Рисование с натуры объемного предмета (ваза керамическая).</p> <p>Практическая работа № 5. Рисование с натуры груша.</p> <p>Практическая работа № 7,8. Рисование с натуры дорожных знаков.</p> <p>Практическая работа № 16. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.</p> <p>Практическая работа № 17. Рисование с натуры объемного предмета (ящик).</p> <p>Практическая работа № 19. Рисование с натуры объемного предмета (аквариум).</p> <p>Практическая работа № 20. Рисование с натуры предмета расположенного выше уровня зрения «Скворечник».</p> <p>Практическая работа № 22. Рисование с натуры детской игрушки (грузовик).</p> <p>Практическая работа № 24. Рисование с натуры симметричных форм – бабочек.</p> <p>Практическая работа № 25. Рисование с натуры насекомых сложной формы – стрекозы.</p> | 21ч. | <p>Рассматривание с натуры предметов, их анализ.</p> <p>-Рисование с натуры предметов.</p> <p>-Отгадывание загадок.</p> <p>-Работа с пооперационными картами.</p> <p>-Беседа на тему.</p> <p>-Словарная работа.</p> |
| 2 | <p><u>Декоративное рисование.</u></p> <p>Практическая работа № 3. Рисование узора в полосе из растительных элементов.</p> <p>Практическая работа № 4. Декоративное рисование орнамента в круге.</p> <p>Практическая работа № 5. Декоративное рисование. Рисование симметричного</p> | 23 ч. | <p>-Знакомство с произведениями искусства.</p> <p>-Беседа по картинам.</p> <p>-Рисование на темы и с образца.</p> <p>-Знакомство с коми орнаментом.</p> |

| | | | |
|---|---|-------|--|
| | <p>узора по образцу.</p> <p>Практическая работа № 6. Декоративное рисование в круге – пятиконечной звезды.</p> <p>Практическая работа № 10. Декоративное рисование новогоднего пригласительного билета.</p> <p>Практическая работа № 11. Оформление и украшение новогоднего пригласительного билета.</p> <p>Практическая работа № 12. Рисование новогодней карнавальной полумаски.</p> <p>Практическая работа № 15. Декоративное рисование узора в круге с помощью циркуля.</p> <p>Практическая работа № 18. Декоративное рисование плаката к «8 Марта».</p> <p>Практическая работа № 23. Декоративное рисование узора из растительных элементов.</p> <p>Практическая работа № 27. Декоративное рисование. Составление узора в квадрате с применением природных форм.</p> | | |
| 3 | <p><u>Рисование на темы.</u></p> <p>Практическая работа № 13. Рисование на тему «В лесу зимой».</p> <p>Практическая работа № 14. Рисование на тему «Зимние развлечения».</p> <p>Практическая работа № 21. Рисование на тему: Практические работы - №22. №23</p> <p>Иллюстрирование отрывка из литературного произведения. Сказки.</p> | 10 ч. | |
| 4 | <p><u>Беседы об изобразительном искусстве.</u></p> <p>Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».</p> <p>Беседа: «Декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка».</p> <p>Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» Коми орнамент.</p> <p>Беседа об искусстве «О школе, друзьях и семье».</p> <p>Беседа об искусстве на военную тему с показом репродукций.</p> <p>Беседа на патриотическую тему: «ВОВ в произведениях художников»</p> | 10ч. | <p>- Знакомство с произведениями искусства.</p> <p>- Беседа по картинам.</p> <p>- Рисование на темы и с образца.</p> <p>- Знакомство с коми орнаментом.</p> <p>- Знакомство с народно декоративно-прикладным искусством.</p> |

Материально-техническое обеспечение

| | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |
|---|---|
| 1. Демонстрационные пособия | - Демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы, плакаты) в соответствии с основными темами программы обучения. - Индивидуальный раздаточный материал по предметным темам. - Поздравительные открытки. - Образцы работ. - Репродукции произведений искусства. - Портреты художников. |
| 2. Технические средства обучения | - Мультимедийное оборудование. |
| 3. Цифровые и электронные образовательные ресурсы | - Презентации по предметным темам. |

В рамках проекта «Доброшкола» приобретено:

| № п/п | Наименование оборудования (Кабинет ИЗО) | Назначение | Количество |
|-------|---|---|------------|
| 1. | Комплект для знакомства с видами ИЗО | - Демонстрационный материал (предметные картинки, плакаты) в соответствии с основными темами программы обучения. - Образцы работ. - Репродукции произведений искусства. | 1 |
| 2 | Набор муляжей фруктов | - Муляжи фруктов, для наглядного пособия. | 1 |
| 3 | Набор муляжей овощей | - Муляжи овощей, для наглядного пособия. | 1 |
| 4 | Прозрачный мольберт | Прозрачный мольберт для развития навыков вовлеченности и совместного внимания | 5 |
| 5 | Планшет обучающий | - для развития координации движений - базовые понятия пространства - творческое мышление, внимательность и усидчивость, воображение - развивает мелкую моторику | 3 |
| 6 | Доска трехэлементная с разлиновкой | - Доска трехэлементная с разлиновкой предназначена для написания информации с | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | помощью <u>мела</u> . - для прикрепления наглядного пособия магнитами. | |
| 7 | Панель интерактивная New Touch 43 дюйма и встроенным ПК | - Подходит для групповых занятий до 5 человек. - Для показа видеоматериала. - для индивидуальной и групповой работы на экране панели. | 1 |

Контрольно-измерительные материалы

5 класс

1. Какие картины называют «Пейзажами»?
2. Что означает слово «Декорация»?
3. Что такое «Геометрический орнамент», и где его применяют?
4. Как надо расположить изображаемый предмет на альбомном листе?
5. Что такое «Репродукция картин»?
6. Назвать виды изобразительной деятельности.
7. Как ты понимаешь – вид изобразительной деятельности «Рисование с натуры»?

Промежуточная аттестация 5 класс

1. Какие картины называют «Пейзажами»?
2. Что означает слово «Декорация»?
3. Что такое «Геометрический орнамент», и где его применяют?
4. Как надо расположить изображаемый предмет на альбомном листе?
5. Что такое «Репродукция картин»?
6. Назвать виды изобразительной деятельности.
7. Как ты понимаешь – вид изобразительной деятельности «Рисование с натуры»?

Система оценивания личностных и предметных результатов

Личностные результаты

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этих результатов. Результаты представлены в форме условных единиц:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Предметные результаты:

5 класс

Каждая работа должна быть оценена учителем соответствующей отметкой, с учетом решения поставленных задач;

- насколько верно выполнена работа;
- с какой целью добросовестно и аккуратно относится ученик к работе.

Отметка «5» - работа выполнена в полном объеме, правильно без помощи учителя. Переданы характерные особенности формы предметов, пропорций; аккуратно выполнена работа.

Отметка «4» - работа выполнена с незначительной помощью учителя. Допускается небольшие неточности при выполнении задания.

Отметка «3» - работа выполнена с помощью учителя, трафаретов, с нарушением симметрии и расположения изображения на альбомном листе.

Отметка «2» - работа не выполнена, отказ от работы.

Список литературы

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.: Просвещение, 2021г.
2. И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: «Академия », 2002г.
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Фестиваль педагогических идей: <https://urok.1sept.ru/>

4. Виртуальная экскурсия: мини-экскурсий <http://www.museum-arms.ru/>