

Министерство образования и науки Республики Коми
государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 45» г. Ухты

Рекомендована
методическим объединением
учителей предметников
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Утверждено
приказом ГОУ РК «С(К)Ш № 45» г. Ухты
№ 01-04/61 от 30.08.2023г.

Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
1-4 классы
Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
вариант 1

Срок реализации программы – 4 года

Составитель: учитель Чечуха А.А.

город Ухта

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (в ред. от 08.11.2022 № 955);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи реализации содержания:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

- Расширение художественно – эстетического кругозора.

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них.

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («Коллективное рисование», «Коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся заключается в следующем:

- Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами.

- Развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы,

последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предметов; контролировать свои действия.

- Коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы отражено в 4-х разделах:

- 1 класс - Обучение композиционной деятельности;
- 2 класс - Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;
- 3 класс - Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;
- 4 класс - Обучение восприятию произведений искусства.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной аппликации;
- выполнение плоскостной и полубъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности «подвижная аппликация» и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Обучение композиционной деятельности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию содержится в следующем:

1,2 класс

- Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «пропорции», «узор», «орнамент», «симметрия», «барельеф», «аппликация» и т.п.
- Изучение форм предметного мира; сходство и контраст форм; геометрические фигуры; природные формы; трансформация форм;
- Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве;
- Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.
- Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.
- Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.
- Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.
- Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).
- Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Обучение восприятию произведений искусства. 4 класс

Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства. «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники В. Васнецов, Ю. Васнецов, А. Куинджи, А. Саврасов, И.Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, И. Шишкин и т.д. Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, жемельская, жостовская роспись и т.д.).

В тематическое планирование в разделе «Обучение восприятию произведений искусства» к теоретической части добавлены темы практической работы.

В содержании учебного предмета предусмотрено изучение национально-регионального компонента. Реализация НРК проходит через рисование и беседы на темы, связанные с растительным и животным миром РК, рисование национальных орнаментов, достопримечательностей Ухты.

Контроль знаний и умений обучающихся заключается в выполнении заданной учителем работы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство». Срок реализации программы 4 года (1-4 классы).

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1 ч.	33 ч.
2	1 ч.	33 ч.
4	1 ч.	33 ч.

**Личностные и предметные результаты
освоения предмета
1 класс**

Личностные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - принятие и освоение социальной роли обучающегося; - формирование сотрудничества со взрослыми; - воспитание эстетических потребностей; - формирование установки на безопасный образ жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; - формирование сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - воспитание эстетических потребностей и чувств; - проявление доброжелательности, взаимопомощи; - формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов; назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «цвет»; - пользование материалов для рисования, лепки и аппликации; - знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке, аппликации; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - рисование, лепка, аппликации с помощью учителя по образцу и с натуры предметов несложной формы и конструкции; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково); - знание выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»; - знание правил построения орнамента; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво); - рисование, лепка, аппликация с натуры и по памяти предметов несложной формы и конструкции после предварительных наблюдений; - различение и передача в своей работе своего отношения к природе, человеку, семье.

**Личностные и предметные результаты
освоения предмета
2 класс**

Личностные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; - формирование сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - воспитание эстетических потребностей и чувств; - проявление доброжелательности, взаимопомощи; - формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни; - развитие мотивации к учению. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; - формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; - освоение социальной роли обучающегося; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - воспитание эстетических чувств; - проявление доброжелательности, взаимопомощи; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; - развитие мотивации к учению, работе на результат; - развитие бережного отношения к учебным принадлежностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - использование инструментов и материалов для рисования, лепки, аппликации; - знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке, аппликации; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях репродукциях изображенных предметов и действий.	- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - знание особенностей городецкой росписи и имение представлений о полхов-майданских изделиях.
---	--

**Личностные и предметные результаты
освоения предмета
4 класс**

Личностные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; - формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - воспитание эстетических чувств, ценностей; - проявление доброжелательности и взаимопомощи; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; - развитие мотивации к учению, работе на результат; - развитие бережного отношения к учебным принадлежностям; - развитие самостоятельности: выполнение задания с текущим контролем учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; - формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - воспитание эстетических чувств, ценностей, потребностей; - проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; - формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям; - развитие мотивации к учению, работе на результат; - развитие бережного отношения к природе, к учебным принадлежностям; - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; - проявление готовности к самостоятельным действиям; - осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- узнавание некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих	- знание названий и особенностей некоторых народных и

<p>игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Хохлома;</p> <p>- организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий с помощью учителя;</p> <p>- рисование, лепка, аппликация по образцу с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой с помощью учителя.</p>	<p>национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <p>- рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>- рисование, лепка, аппликация с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта.</p>
---	--

Содержание учебного предмета 1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество учебных часов				Кол-во уроков в с исп. НРК
		всего	тематическая часть	практическая часть	контрольная работа	
1	Обучение композиционной деятельности	9ч	-	9ч	-	1ч
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	9ч	-	8ч	-	1ч
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	5ч	-	5ч	-	-
4	Обучение восприятию произведений искусства	8ч	8ч	-	-	1
5	Резерв	2ч				

	Итого	33ч	8ч	22ч	-	3ч
--	-------	-----	----	-----	---	----

**Содержание учебного предмета
2 класс**

№ п/п	Наименование раздела	Количество учебных часов				Кол-во уроков с исп. НРК
		всего	тематическая часть	практическая часть	контрольная работа	
1	Обучение композиционной деятельности	14ч	-	14ч	-	1ч
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	9ч	-	9ч	-	1ч
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	4ч	-	4ч	-	1ч
4	Обучение восприятию произведений искусства	4ч	4ч	-	-	-
5	Резерв	2ч				
	Итого	33ч	4ч	27ч	-	3ч

Примечание: в содержание учебного предмета не входит 1 час: промежуточная аттестация.

**Содержание учебного предмета
4 класс**

№ п/п	Наименование раздела	Количество учебных часов				Количество уроков с использов-ем НРК
		всего	теоретическая часть	практическая часть	контроль знаний	
1.	Обучение композиционной деятельности	7ч	1ч	6ч	-	1ч

2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	9ч	-	9ч	-	-
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	8ч	-	5ч	-	2ч
4.	Обучение восприятию произведений искусства	7ч	7ч	-	-	-
5	Резерв	2				
	Итого:	33ч	8ч	20ч		3ч

Примечание: В содержание учебного предмета не входит контрольная работа на конец года (1 час).

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Темы	Кол. час.	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Обучение композиционной деятельности	9ч	<ul style="list-style-type: none"> -Повторение правил лепки, аппликации. -Знакомство с образцом работы, анализ и рисование, аппликация и лепка по образцу. -Повторение геометрических фигур. -Закрепление и знакомство с растительностью РК. -Анализ работы, оценивание. -Работа с пооперационными картами. -Отгадывание загадок.
	<ul style="list-style-type: none"> - Аппликация «Травка и забор». - Аппликация «Рыбки в аквариуме». - Аппликация «Снеговик у ёлки». - Аппликация и рисунок «Новогодняя ёлка». - Лепка головы и лица человека. - Аппликация «Дом в городе». - Аппликация «Коврик для куклы». Узор в полосе. - Аппликация «Грибы». Грибы РК. - Аппликация «Весна. Праздник. Хоровод». 		
2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	9 ч	
	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование цветными мелками «Осенний листопад». Осень в Ухте. - Рисование цветными мелками «Фрукты. Овощи». - Простые формы предметов. Разные по величине геометрических фигур. Аппликация «Коврик для куклы». - Рисование предметов из 2-3-х простых форм. - Рисование зайца из овалов. - Лепка предметов, состоящих из простых форм. - Лепка на картонной основе листа сирени. - Лепка на картонной основе матрешки. - Рисование куклы неваляшки. 		<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание с натуры предметов, их анализ. -Знакомство с животным миром РК. -Знакомство с понятиями «узор, орнамент». -Повторение геометрических фигур. -Рисование, лепка, аппликация с натуры и по образцу предметов. -Отгадывание загадок. -Работа с пооперационными картами. -Анализ работы, оценивание.

3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	5ч	-Получение новых оттенков цветов. -Знакомство с техниками рисования красками. -Рассматривание с натуры предметов, их анализ. -Рисование с натуры и по образцу предметов. -Отгадывание загадок. -Работа с пооперационными картами.
	- Способы держания кисти при рисовании красками. Рисование гуашью солнца, травки и забора. - Рисование гуашью дерева зимой. - Рисование гуашью на тему «Колобок катится по дорожке». - Рисование гуашью цветка. - Рисование красками «Домик в деревне».		-Анализ работы, оценивание.
4.	Обучение восприятию произведений искусства	8ч	-Рассматривание картин, их анализ.
	- Беседа по картинам И. Левитан «Золотая осень», Ф. Васильев «Болото в лесу. Осень». Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги. - Беседа по картинам Н. Крымов «После весеннего дождя», З. Серебрякова «На кухне. Портрет Кати». Рисование шаров и флажков. - Беседа по картине Н. Крымов «Московский пейзаж. Радуга». Рисование радуги. - Беседа по картине И. Машков «Фрукты на блюде». Линия, точка, пятно. Рисование разных линий и точек. - Беседа по картинам И. Шишкин «Парк в Павловске», «Зима»; И. Левитан «Березовая роща», «Саввинская слобода под Звенигородом». Лепка на картонной основе «Зимний лес». Зима в Ухте. - Беседа по картинам И. Левитан «Саввинская слобода под Звенигородом», К. Коровин «Ранняя весна». Лепка деревянного дома из бревен. - Беседа по картинам Б. Кустодиев «Масленица», И. Шишкин «На севере диком», А. Герасимов «Пионы». Аппликация «Ваза с цветами». - Беседа по картинам И. Левитан «Март», А.		-Рисование, лепка, аппликация с натуры и по образцу предметов. -Отгадывание загадок. -Работа с пооперационными картами.

	Саврасов «Грачи прилетели». Рисование гуашью на тему «Весна».		
--	---	--	--

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Темы	Кол. час.	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Обучение композиционной деятельности	14ч	-Повторение правил рисования, аппликации орнамента. -Знакомство с понятиями «узор, орнамент». -Знакомство с образцом работы, анализ и рисование, аппликация по образцу. -Составление и рисование, аппликация узора. -Повторение геометрических фигур. -Знакомство с городецкой росписью и полхов-майданскими изделиями. -Закрепление и знакомство с растительностью г.Ухты. -Анализ работы, оценивание. -Работа с пооперационными картами.
2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	9 ч	-Рассматривание с натуры предметов, их анализ. -Знакомство с

	<ul style="list-style-type: none"> -Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках. -Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). Разнообразие растительного мира в Коми. -Рисование с натуры предметов несложной формы (папка, линейка). -Понятие «симметрия». Рисование с натуры праздничных флажков. -Рисование с натуры ёлочных украшений. -Лепка с натуры дорожного знака «Вперед опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям). -Лепка с натуры башенки из элементов строительного материала. -Аппликация с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. -Лепка с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель). 		<ul style="list-style-type: none"> растительным миром РК. -Знакомство с понятием «симметрия». -Рисование, лепка, аппликация с натуры предметов. -Рассмотрение иллюстраций в книгах. -Беседа по картинам. -Построение башенки из элементов строительного материала. -Отгадывание загадок. -Работа с пооперационными картами. -Анализ работы, оценивание.
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	4ч	<ul style="list-style-type: none"> -Получение новых оттенков цветов. -Знакомство с техниками рисования красками. -Рассмотрение с натуры предметов, их анализ. -Знакомство с растительным миром РК. -Рисование с натуры предметов. -Отгадывание загадок. -Работа с пооперационными картами. -Анализ работы, оценивание.
	<ul style="list-style-type: none"> -Рисование на тему «Деревья осенью». Деревья Ухты. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках. -Рисование с натуры веточки ели методом тычка. -Получение новых оттенков путем смешения красок. Рисование на тему «Снеговик». -Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей» (восковые мелки, акварель). 		<ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с техниками рисования красками. -Рассмотрение с натуры предметов, их анализ. -Знакомство с растительным миром РК. -Рисование с натуры предметов. -Отгадывание загадок. -Работа с пооперационными картами. -Анализ работы, оценивание.
4.	Обучение восприятию произведений искусства	4ч	<ul style="list-style-type: none"> -Рассмотрение картин, их анализ. -Знакомство с произведениями мастеров расписных промыслов. -Рисование с натуры предметов. -Отгадывание загадок. -Работа с пооперационными картами.
	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины. -Беседа по картинам. Рисование с натуры весенних цветов. - Знакомство с городецкой росписью. Рисование в квадрате узора из веточек растений. -Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Роспись матрешки. 		<ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с произведениями мастеров расписных промыслов. -Рисование с натуры предметов. -Отгадывание загадок. -Работа с пооперационными картами.

**Тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	<p>Обучение композиционной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обрывная аппликация "Деревья осенью". - Рисование картины "Осенний пейзаж". - Натюрморт в картинах художников. Рисование натюрморта "веточка мимозы". - Рисование открытки к Новому году. - Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Рисование сказочных деревьев. - Рисование на тему "Божья коровка". - Улицы города по описанию. 	7 ч	<ul style="list-style-type: none"> -Повторение правил рисования, аппликации. -Работа с пооперационными картами. -Знакомство с образцом работы, анализ и рисование, выполнение аппликации по образцу. -Составление и рисование, выполнение натюрморта. -Беседа на тему. Анализ и оценивание работ.
2.	<p>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции.</p>	9ч	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание с натуры предметов, их

	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование с натуры игрушки "Неваляшка". - Упражнения в изображении лица человека. - Лепка портрета человека. - Рисование портрета человека. - Рисование своего автопортрета. - Рисование фигуры человека в движении. - Изображение животных. Животные жарких стран. - Лепка на тему "Жираф". - Рисование на тему "Жираф". 		<p>анализ.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рисование, лепка предметов. Рисование и лепка своего автопортрета. -Знакомство с изображением и лепкой животных. -Знакомство с изделиями гжельской росписи. -Отгадывание загадок. -Работа с пооперационными картами. -Беседа на тему. -Словарная работа. - Анализ и оценивание работ.
3.	<p>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование с натуры осенних листьев. - Аппликация "Листья берёзы на солнышке и в тени". Деревья в Ухте осенью. - Рисование на тему "Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами". - Рисование на тему "Веточка с листьями в тени". - Украшение посуды гжельской росписью: блюдо (по готовой форме - Рисование на тему: Узоры коми народа. - Краски лета. Венок из цветов.). 	8ч	<ul style="list-style-type: none"> -Получение новых оттенков цветов. -Рассматривание и рисование, аппликация на тему, с натуры и по образцу предметов, их анализ. - Знакомство с гжельской росписью и узорами коми народа. -Отгадывание загадок. -Работа с пооперационными картами. -Анализ работ и оценивание.
4.	<p>Обучение восприятию произведений искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изображение пейзажа в картинах русских художников. - Натюрморт в картинах художников. Рисование 	7 ч	<ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с произведениями искусства. -Беседа по картинам.

	<p>натюрморта "Игрушки".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Портрет человека в работах художников. - Автопортрет в работах художников. - Художники о тех, кто защищает Родину. <p>Рисование шлема богатыря.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Добрые и злые герои сказок в картинах художников. Рисование доброго героя сказки. - Художники-маренисты. Рисование высоких волн на море. 	<p>-Рисование на темы и с образца.</p>
--	--	--

Материально-техническое обеспечение

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<p>1. Печатные пособия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: «Просвещение», 2020 г. - М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: «Просвещение», 2020 г. - М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: «Просвещение», 2020 г. - М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: «Просвещение», 2020 г.
<p>2. Демонстрационные пособия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы, плакаты) в соответствии с основными темами программы обучения. - Индивидуальный раздаточный материал по предметным темам. - Поздравительные открытки. - Образцы работ. - Репродукции произведений искусства. - Портреты художников.
<p>3. Технические средства обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Мультимедийное оборудование.
<p>4. Цифровые и электронные образовательные ресурсы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Презентации по предметным темам.
<p>5. Натуральные объекты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Натуральные пособия: игрушки, одежда, обувь, изделия декоративно-прикладного искусства, народного промысла.

	- Муляжи овощей, фруктов, грибов. - Гербарии культурных и дикорастущих растений.
--	---

В рамках проекта «Доброшкола» приобретено:

№ п/п	Наименование оборудования (Кабинет ИЗО)	Назначение	Количество
1.	Комплект для знакомства с видами ИЗО	- Демонстрационный материал (предметные картинки, плакаты) в соответствии с основными темами программы обучения. - Образцы работ. - Репродукции произведений искусства.	1
2	Набор муляжей фруктов	- Муляжи фруктов, для наглядного пособия.	1
3	Набор муляжей овощей	- Муляжи овощей, для наглядного пособия.	1
4	Прозрачный мольберт	Прозрачный мольберт для развития навыков вовлеченности и совместного внимания	5
5	Планшет обучающий		3
6	Доска трехэлементная с разлиновкой	- Доска трехэлементная с разлиновкой предназначена для написания информации с помощью мела. - для прикрепления наглядного пособия магнитами.	1
7	Панель интерактивная New Touch 43 дюйма и встроенным ПК	- Подходит для групповых занятий до 5 человек. - Для показа видеоматериала. - для индивидуальной и групповой работы на экране панели.	1

Система оценивания личностных и предметных результатов

Личностные результаты

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этих результатов. Результаты представлены в форме условных единиц:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Предметные результаты:

1 класс

В 1 классе предусмотрена система безотметочного обучения. Информация об усвоении учебного материала обучающимися заносится в карту сформированности знаний, умений и навыков.

2-4 классы

Каждая работа должна быть оценена учителем соответствующей отметкой, с учетом решения поставленных задач;

- насколько верно выполнена работа;
- с какой целью добросовестно и аккуратно относится ученик к работе.

Отметка «5» - работа выполнена в полном объеме, правильно без помощи учителя. Переданы характерные особенности формы предметов, пропорций; аккуратно выполнена работа.

Отметка «4» - работа выполнена с незначительной помощью учителя. Допускается небольшие неточности при выполнении задания.

Отметка «3» - работа выполнена с помощью учителя, трафаретов, с нарушением симметрии и расположения изображения на альбомном листе.

Отметка «2» - работа не выполнена, отказ от работы.