

Министерство образования и науки Республики Коми
государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 45» г. Ухты

Рекомендована
методическим объединением
учителей предметников
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Утверждено
приказом ГОУ РК «С(К)Ш № 45» г. Ухты
№ 01-04/61 от 30.08.2023г.

Рабочая программа
коррекционно-развивающих занятий
«Ритмика»

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
вариант 1

Срок реализации программы – 4 года

Составитель: учитель Копысова А.В.

город Ухта
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» разработана на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (в ред. от 08.11.2022 № 955), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Основные задачи реализации содержания:

- Коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер;
- Развитие общей и речевой моторики, ориентировки в пространстве;
- Укрепление здоровья;
- Формирование навыков здорового образа жизни.

Общая характеристика предмета

Основные направления работы по ритмике:

1. упражнения на ориентировку в пространстве;
2. ритмико-гимнастические упражнения;
3. упражнения с предметами;
4. игры под музыку;
5. танцевальные упражнения.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель отводит на каждый раздел различное количество времени. В начале и конце урока проводятся упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. Цель данных упражнений: научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами начинаются с подготовительных движений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев. Данные упражнения проводятся после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку в 1 классе перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально - двигательный образ: «зайчик» - подпрыгивание, «лошадка» - прямой галоп, «кошечка» - мягкий шаг, «мячик» - подпрыгивание и бег. Во 2 классе вводится инсценирование песен, в которых раскрывается не только образ, но и общее содержание. В 3 – 4 классах инсценирование хорошо известных детям сказок.

Обучению детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Разучивая танцы, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев. (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка). Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре.

В содержании учебного предмета предусмотрено изучение национально-регионального компонента. Реализация национально-регионального компонента осуществляется за счет проведения коми игр, инсценирования коми сказок, а также через знакомство с песнями и танцами коми народа.

Так как предмет «Ритмика» имеет практическую направленность, учебно-методический комплект не предусмотрен.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Коррекционное занятие «Ритмика» входит в «Коррекционно-развивающую область». Срок реализации программы 4 года (1-4 классы).

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1 ч.	33 ч.
2	1 ч.	34 ч.
3	1 ч.	34 ч.
4	1 ч.	34 ч.

**Личностные и предметные результаты
освоения предмета
1 класс**

Личностные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося; -формирование сотрудничества со взрослыми; - формирование установки на безопасный образ жизни.</p>	<p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; -формирование сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>-с помощью учителя подготовка к занятиям, построение в колонну по одному, нахождение своего места в строю и вход в зал организованно под музыку, приветствуя учителя; -движение свободным естественным шагом по залу в разных направлениях, подражая одноклассникам; -бег по кругу; -выполнение несложных движений руками и ногами; -с помощью учителя выполнение игровых и плясовых движений; -выполнение заданий после показа учителя.</p>	<p>-подготовка к занятиям, построение в колонну по одному, нахождение своего места в строю и вход в зал организованно под музыку, приветствуя учителя, занимая правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться); равнение в шеренге, в колонне; -движение свободным естественным шагом по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; -бег по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; -ритмичное выполнение несложных движений руками и ногами; -соотношение темпа движений с темпом музыкального произведения; -выполнение игровых и плясовых движений; -выполнение заданий после показа и по словесной инструкции учителя; -соблюдение начала и прекращения движения в соответствии со звучанием музыки.</p>

2 класс

Личностные результаты:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;</p> <p>-формирование сотрудничества со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>	<p>-развитие навыков коммуникации;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-формирование установки на безопасный образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению;</p> <p>-развитие бережного отношения к спортивному инвентарю.</p>

Предметные результаты:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-умение принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения по образцу учителя и подражанию одноклассников;</p> <p>-выполнение построения по образцу одноклассников;</p> <p>-сохранение дистанции в колонне парами;</p> <p>-определение нужного направления движения по звуковым и музыкальным сигналам с помощью учителя;</p> <p>-выполнение общеразвивающих упражнений;</p> <p>-выполнение игровых и плясовых движений по образцу учителя и подражанию одноклассников.</p>	<p>-умение принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;</p> <p>-организованное построение (быстро и точно);</p> <p>-сохранение правильной дистанции в колонне парами;</p> <p>-самостоятельное определение нужного направления движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;</p> <p>-соблюдение темпа движений, обращая внимание на музыку;</p> <p>-выполнение общеразвивающих упражнений в определённом темпе и ритме;</p> <p>-выполнение всех игровых и плясовых движений легко, непринужденно;</p> <p>-ощущение смены частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.</p>

3 класс

Личностные результаты:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none">-развитие навыков коммуникации;-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;-принятие и освоение социальной роли обучающегося;-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;-формирование установки на безопасный образ жизни;-развитие мотивации к учению;-развитие бережного отношения к спортивному инвентарю.	<ul style="list-style-type: none">-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;-освоение социальной роли обучающегося;-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;-проявление доброжелательности и взаимопомощи;-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;-развитие мотивации к учению, работе на результат;-развитие бережного отношения к спортивному инвентарю;-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none">-умение рассчитывать на первый, второй для последующего построения в две колонны, шеренги;-соблюдение дистанции в колонне по два и в концентрических кругах;-выполнение перемены направления и темпа движений по подражанию одноклассников;-передача хлопками короткого ритмического рисунка мелодии;-повторение короткого ритма, заданного учителем.	<ul style="list-style-type: none">-умение рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;-соблюдение правильной дистанции в колонне по три и в концентрических кругах;-самостоятельное выполнение перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;-ощущение смены частей музыкального произведения в двухчастной форме с мало контрастными построениями;-передача в игровых и плясовых движениях различных нюансов музыки.

	напевность, грациозность, энергичность, игривость и т.д.; -передача хлопками ритмического рисунка мелодии; -повторение любого ритма, заданного учителем; -задавание ритма одноклассникам (хлопками или притопами).
--	---

4 класс

Личностные результаты:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -проявление доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; -развитие мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к спортивному инвентарю; -овладеть социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.	-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -проявление отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; -формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям; -развитие мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к спортивному инвентарю; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -проявление готовности к самостоятельным действиям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
-выбор темпа ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка по подражанию одноклассников; -умение слышать и менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз по	-выбор темпа ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; -различение двухчастной и трехчастной формы в музыке; -умение слышать и самостоятельно

подражанию одноклассников; -перестроение и реагирование на изменение музыки по сигналу учителя; -различение основных характерных движений некоторых народных танцев.	менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; -чёткое, организованное перестроение, быстрое реагирование на изменение музыки; -различение основных характерных движений некоторых народных танцев.
--	--

Содержание учебного предмета 1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Теоретическая часть	Практическая часть	Контроль знаний	Кол. уроков с использованием НРК
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	5 ч	-	5 ч	-	1ч
2	Упражнения с предметами	5ч	-	5 ч	-	-
3	Ритмико-гимнастические упражнения	12 ч	-	12 ч	-	-
4	Танцевальные упражнения	9 ч	-	9 ч	-	4 ч
	Резерв	2ч		2ч		
	Итого	33 ч		33 ч	-	5 ч

2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Теоретическая часть	Практическая часть	Контроль знаний	Кол. уроков с использованием НРК
	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	-	5 ч	-	-
1	Упражнения с предметами	10 ч	-	10 ч	-	-
2	Ритмико-гимнастические упражнения	9 ч	-	9 ч	-	-
	Игры под музыку	4 ч	-	4 ч	-	4 ч
3	Танцевальные упражнения	4 ч	-	4 ч	-	-
	Резерв	2ч		2ч		
	Итого	34ч	-	34ч	-	4ч

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Теоретическая часть	Практическая часть	Контроль знаний	Кол. уроков использованием НРК
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	5ч	1	4ч	-	
2	Упражнения с предметами	7ч	-	7ч		
3	Ритмико-гимнастические упражнения	10ч	-	10ч	-	
4	Игры под музыку	4ч		4ч	-	НРК-4
5	Танцевальные упражнения	6ч	-	6ч	-	
	Резерв	2ч		2ч		
	Итого	34ч	-	34ч	-	4ч

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Теоретическая часть	Практическая часть	Контроль знаний	Кол. уроков с использованием НРК
1	Упражнения с предметами	8ч	-	8ч	-	-
2	Ритмико-гимнастические упражнения	11ч	-	11ч	-	-
3	Танцевальные упражнения	6ч	-	6ч	-	-
4	Игры под музыку	4ч		4ч		4ч
5	Упражнения на ориентировку в пространстве	3ч	-	3ч	-	
	Резерв	2ч		2ч		
	Итого	34ч	-	34ч	-	4ч

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	<p style="text-align: center;">Упражнения на ориентировку в пространстве</p> <p>Основные правила техники безопасности и поведения в спортзале. Ходьба и бег под музыку: изменение направления в соответствии с изменениями в музыке. Музыка коми народа. Ходьба и бег под музыку с высоким подниманием колен. Хороводы в кругу с пением. Коми хороводы.</p>	5 ч.	<p>-Знакомство с основными правилами техники безопасности и поведения в спортзале. -Знакомство с направлениями движений и их закрепление. -Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве.</p>
2.	Упражнения с предметами		
	<p>Общеразвивающие упражнения с флажками. Общеразвивающие упражнения с погремушками. Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками. общеразвивающие упражнения с малыми мячами.</p>	5 ч.	<p>-Знакомство с гимнастическими палками, мячами, флажками. -Выполнение упражнений с предметами.</p>
3.	Ритмико-гимнастические упражнения		
	<p>Упражнения на координацию движений Общеразвивающие упражнения без предмета. Общеразвивающие упражнения без предметов на развитие осанки. Упражнения для мышц шеи и туловища. Общеразвивающие упражнения без предмета. Поскоки. Изменение поскоков в соответствии с изменениями в музыке. Движение парами: бег, ходьба, кружение на месте. общеразвивающие упражнения для мышц шеи и туловища. Упражнения на развитие мышц рук и кистей. Танцевальные связки: повороты, прыжки, поскоки.</p>	12 ч.	<p>-Знакомство с позициями рук, ног. -Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. -Знакомство с правилами игр.</p>
4.	Танцевальные упражнения		
	<p>Выполнение простейшего танцевального упражнения: хлопки в ладоши, полуприседы. Танцевальные шаги: бодрый, спокойный. Элементы русской пляски: простой хороводный</p>	11 ч.	<p>-Знакомство с видами ходьбы, бега, прыжков, танцевальными связками. -Выполнение</p>

	<p>шаг. Изменения танцевальных движений в соответствии с изменениями характера музыки. Танцевальные шаги: топающий. Элементы коми народных танцев. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг. Танцевальные упражнения. Танец «Стукалка». Танцевальные упражнения. Танец «Подружились». Упражнения на подражание животным в соответствии с характером музыки. Животные РК. Пляска с притопами «Галоп».</p>		<p>танцевальных упражнений. -Повторение повадок зверей, птиц, движения транспорта, деятельности человека.</p>
--	---	--	---

2 класс

№ п/п	Темы	Ко-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	5 ч	
	<p>Основные правила техники безопасности и поведения в спортзале. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Перестроение из одной колонны в две, в три в движении. Перестроение из одной шеренги в две, в три; из одной колонны в две, в три на месте. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами:(обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.)</p>		<p>-Знакомство с правилами техники безопасности и поведения в спортзале. -Закрепление правил построения. - Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. -Выполнение правил безопасности при выполнении упражнений.</p>
2	<i>Упражнения с предметами</i>	10 ч	
	<p>Упражнения с обручем (сидя, лежа, стоя) Упражнения с гимнастическими палками. Упражнения с гимнастическим мячом. Упражнения с большим гимнастическим мячом (фитбол). Упражнения с флажками на координацию движений.</p>		<p>-Закрепление понятий гимнастических предметов. -Знакомство и выполнение по образцу упражнений с предметами. -Знакомство с понятием «фитбол». -Выполнение правил безопасности при выполнении упражнений.</p>
3	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	9 ч	
	<p>Упражнения на координацию движений. Повторение позиций рук, ног. Общеразвивающие упражнения без предметов на развитие осанки. Упражнения на развитие равновесия. Упражнения для мышц шеи и туловища. Упражнения для ног на ступах. Упражнения на развитие гибкости и амплитуды движения рук, ног, туловища. Упражнения на ловкость, координацию</p>		<p>-Знакомство и выполнение по образцу упражнений. -Повторение позиций рук, ног. -Выполнение правил безопасности при выполнении упражнений.</p>

	движений. Упражнения на развитие подвижности в суставах и расслабление мышц. Упражнения на развитие дыхательной функции.		
4	<i>Игры под музыку</i>	4 ч	
	Коми народная игра «Болото». Коми народная игра «ШАНДЫР-БАНДЫР». Коми народная игра «ОШКЫСЬ» (игра в медведя). Коми народная игра «ТЫМОН» (салки).		-Знакомство с правилами игр и их героями. -Соблюдение правил игр. -Разучивание считалок.
5	<i>Танцевальные упражнения</i>	6 ч	
	Виды ходьбы, бега, Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, подскоки. Прыжки с маховыми движениями рук, галоп. Танцевальные связки (повороты, подскоки, прыжки). Шаг на носках, шаг польки. Широкий бег с, высоким подниманием бедра.		-Повторение и закрепление танцевальных упражнений, доведение до автоматизма -Повторение названий движений.

3 класс

№ п/п	Темы	Ко-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	5 ч	
	Основные правила техники безопасности и поведения в спортзале. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Перестроение из одной колонны в две, в три в движении. Перестроение из одной шеренги в две, в три; из одной колонны в две, в три на месте. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами:(обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.)		-Знакомство с правилами техники безопасности и поведения в спортзале. -Закрепление правил перестроения. - Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. -Выполнение правил безопасности при выполнении упражнений.
2	<i>Упражнения с предметами</i>	7 ч	
	Упражнения с обручем (сидя, лежа, стоя). Упражнения с гимнастическими палками. Упражнения с гимнастическим мячом. Упражнения с большим гимнастическим мячом (фитбол). Упражнения со скакалкой (сидя, лежа, стоя). Упражнения с флажками на координацию движений.		-Закрепление понятий гимнастических предметов. -Знакомство и выполнение по образцу упражнений с предметами. -Закрепление понятия «фитбол». -Выполнение правил безопасности при выполнении упражнений.
3	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	10 ч	
	Упражнения на координацию движений.		-Знакомство и выполнение

	<p>Повторение позиций рук, ног. Общеразвивающие упражнения без предметов на развитие осанки. Упражнения на развитие равновесия. Упражнения для мышц шеи и туловища. Упражнения для ног на ступах. Упражнения на развитие гибкости и амплитуды движения рук, ног, туловища. Упражнения на ловкость, координацию движений. Упражнения на развитие подвижности в суставах и расслабление мышц. Упражнения на развитие дыхательной функции. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.</p>		<p>по образцу упражнений. -Повторение позиций рук, ног. -Выполнение правил безопасности при выполнении упражнений.</p>
4	<i>Игры под музыку</i>	4 ч	
	<p>Коми народная игра "Болото" Коми народная игра "ШАНДЫР-БАНДЫР" Коми народная игра "КӖЧӖН ЧЕЧЧАЛӖМ" Коми народная игра "ТЫМОН" (салки)</p>		<p>-Знакомство с правилами игр и их героями. -Соблюдение правил игр. -Разучивание считалок.</p>
5	<i>Танцевальные упражнения</i>	8 ч	
	<p>Виды ходьбы, бега, Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, подскоки. Прыжки с маховыми движениями рук, галоп. Танцевальные связки (повороты, подскоки, прыжки). Шаг на носках, шаг польки. Широкий бег с, высоким подниманием бедра. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Выполнение имитационных упражнений и игр (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).</p>		<p>-Повторение и закрепление танцевальных упражнений, доведение до автоматизма. -Повторение названий движений.</p>

**Тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Темы	Ко-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>	5 ч	
	<p>Основные правила техники безопасности и поведения в спортзале. Перестроение из одной колонны в две, три, четыре в движении через середину зала. Перестроение из одной шеренги в две, в три, из одной колонны в две, в три на месте. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Ходьба и бег по залу в парах, по диагонали. Выполнение несложных заданий</p>		<p>-Знакомство с правилами техники безопасности и поведения в спортзале. -Закрепление правил перестроения. -Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. -Выполнение правил безопасности при выполнении упражнений.</p>
2	<i>Упражнения с предметами</i>	8 ч	
	<p>Упражнения с обручем (сидя, лежа, стоя). Упражнения с гимнастическими палками (сидя, лежа, стоя). Упражнения с гимнастическим мячом (сидя, лежа, стоя). Упражнения с большим гимнастическим мячом (фитбол). Упражнения со скакалкой (вращения, броски, сидя, лежа, стоя). Упражнения с флажками на координацию движений.2</p>		<p>-Закрепление понятий гимнастических предметов. -Знакомство и выполнение по образцу упражнений с предметами. -Закрепление понятия «фитбол». -Выполнение правил безопасности при выполнении упражнений.</p>
3	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	11 ч	
	<p>Упражнения на координацию движений. Повторение позиций рук, ног. Общеразвивающие упражнения без предметов на развитие осанки. Упражнения на развитие равновесия. Упражнения для мышц шеи и туловища. Упражнения для ног на ступах. Упражнения на развитие гибкости и амплитуды движения рук, ног, туловища. Упражнения на ловкость, координацию движений. Упражнения на развитие подвижности в суставах и расслабление мышц. Упражнения на развитие дыхательной функции. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических</p>		<p>-Знакомство и выполнение по образцу упражнений. -Повторение позиций рук, ног. -Выполнение правил безопасности при выполнении упражнений.</p>

	рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).		
4	<i>Игры под музыку</i>	4 ч	
	Коми народная игра "Болото" Коми народная игра "ШАНДЫР-БАНДЫР" Коми народная игра "ТЫМОН" (салки) Коми народная игра "КӖЧӖН ЧЕЧЧАЛӖМ"		-Знакомство с правилами игр и их героями. -Соблюдение правил игр. -Разучивание считалок.
5	<i>Танцевальные упражнения</i>	6 ч	
	Виды ходьбы, бега, Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, подскоки. Прыжки с маховыми движениями рук, галоп. Танцевальные связки (повороты, подскоки, прыжки). Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Шаг кадрили, пружинящий бег. Подскоки с продвижением назад (спиной). Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Составление несложных танцевальных композиций. Инсценирование музыкальных сказок, песен.		-Повторение и закрепление танцевальных упражнений, доведение до автоматизма. -Повторение названий движений.

Материально-техническое обеспечение

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Спортивное оборудование	<ul style="list-style-type: none">- Гимнастическая лестница- Гимнастические маты- Скамейки гимнастические- Гимнастические мячи- Палки гимнастические- Скакалки гимнастические- Флажки- Ленты для художественной гимнастики- Обручи гимнастические
Технические средства обучения	<ul style="list-style-type: none">- Мультимедийное оборудование
Электронные образовательные ресурсы	<ul style="list-style-type: none">- Аудиозаписи

Контрольно-измерительные материалы

Так как ритмика относится к коррекционно-развивающим занятиям, целью которых является развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки, контрольно-измерительные материалы отсутствуют.

Система оценивания личностных и предметных результатов

Личностные результаты

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этих результатов. Результаты представлены в форме условных единиц:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Предметные результаты

В 1-4 классах предусмотрена система безотметочного обучения, т.к. ритмика относится к коррекционно-развивающим занятиям.

