

Министерство образования и науки Республики Коми

Государственное образовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 45» г. Ухты

Рекомендована
методическим объединением
учителей классов для детей
с глубокой умственной отсталостью
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Утверждено приказом
ГОУ РК «С(К)Ш №45» г. Ухты
Протокол от 30.08.2023г. № 01-04/61

Рабочая программа
по коррекционно-развивающему курсу
«Сенсорное развитие»

для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития
вариант 2

Срок реализации программы – 8 лет

Составитель: Кашуба Т.В.

город Ухта

2023 г.

1. Пояснительная записка.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии ФГОС образования обучающихся и предназначена для обучающихся 1-8 классов. Программа разработана на основе следующих документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г.№1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (в ред.от 08.11.2022 №955);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) .

Цель: обогащение чувственного опыта ребенка через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Реализация этой цели в полном объеме возможна благодаря участию школы в проекте Доступная среда в 2017 году и в федеральном проекте «Современная школа» национального проекта «Образование» (Пункт VII).

2. Общая характеристика коррекционного курса.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих задач: обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности, которое реализуется в следующих разделах: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Программный материал распределен по классам. Контингент обучающихся отличается неоднородностью, в одном классе обучаются дети разного уровня обученности, в связи с этим мы условно по результатам обследования делим детей на подгруппы – высокий, средний и низкий уровни развития познавательной деятельности. Данная программа коррекционных занятий учитывает уровень познавательной деятельности каждого обучающегося – в зависимости от уровня познавательной деятельности варьируется наполняемость занятия, методы и приёмы подачи материала.

При отборе программного материала педагогу необходимо учитывать познавательные возможности каждого ребенка и востребованность формируемых учебных действий в его самостоятельной повседневной жизни. Педагогу дается право изменять последовательность изучения материала, усложнять или упрощать его, перераспределять по классам, разрабатывать индивидуальные программы обучения, определять время изучения материала в рамках часов учебного плана.

3. Описание места коррекционного курса в образовательном процессе.

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в формируемую часть годового учебного плана. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Продолжительность занятий индивидуальных занятий 15—20 минут, групповых 30-40.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	66
2	2	66
3	2	66
4	2	66
5	2	66
6	2	66
7	2	66
8	2	66

4. Результаты освоения коррекционного курса

Возможные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»:

Личностные

Минимальные:

- Формирование минимального интереса к обучению.
- Минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками
- Минимальное умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

Достаточные:

- Формирование интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;
- Владение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия
- Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками
- Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
- Потребность участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

Предметные

Минимальные

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку– соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Знание основных цветов
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Способность согласовывать свои действия и движения.
- Умение ориентироваться на собственном теле.

Достаточные

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку– соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Знание основных цветов радуги.
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Способность различать речевые и неречевые звуки.

- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле.
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький– сладкий, кислый, соленый и т.д.).
- Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по– поверхности, весу, температуре).
- Способность согласовывать свои действия и движения.
- Способность опосредовать свою деятельность речью.

Тематическое планирование

1 класс

Тема занятия	Часы	Цель занятия	Виды деятельности, наименование форм работы, упражнений.	Оборудование
Диагностика на начало учебного года.	4	Обследования уровня сформированности сенсорных процессов у детей на начало учебного года	Проведение диагностических упражнений	
Раздел 1. Зрительное восприятие				
1.1. Фиксация взгляда на лице человека.	1	Упражнять в умении фиксировать взгляд на лице человека.	Упражнение на фиксацию взгляда на лице человека. Игра «Посмотри на меня»	Безопасное зеркало.
1.2. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки).	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете: игра «Весёлые фонарики»	Фонарик, зеркало.
1.3. Фиксация взгляда на неподвижном предмете.	1	Упражнять в умении фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз).	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз. Упражнение «Задержи взгляд»	Предметы: кубик, мячик ит.д.
1.4. Фиксация взгляда на неподвижном предмете.	1	Учить фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка (справа, слева от ребенка).	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	Предметы: кубик, мячик ит.д.
1.5. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным	1	Формировать умение следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по		Предметы: кубик, мячик ит.д.

предметом.		горизонтали, по вертикали).		
1.6. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1	Упражнять в умении следить взглядом за движущимся удаленным объектом		Предметы: кубик, мячик ит.д.
1.7. Знакомство с цветами: красный, желтый.	2	Дать представления об основных цветах спектра, учить определять и называть их.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Игра «Вспомни». 3. Игра «Дай такой». 4. Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов. 5. Игра «Собери гирлянду». 	<p>Предметы красного и желтого цвета.</p> <p>Карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки.</p> <p>Контурное изображение радуги.</p> <p>Желтая и красная тарелка/стаканчик.</p> <p>Круги разного цвета.</p>
1.8. Знакомство с цветами: синий, зеленый.	2	Дать представления об основных цветах спектра, учить определять и называть их.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Вспомни». 2. Игра «Дай такой». 3. Группировка по цвету. 4. Игра «Собери гирлянду». «Сплети коврик». 	<p>Предметы синего и зеленого цвета.</p> <p>Синяя и зеленая тарелка/стаканчик.</p> <p>Полоски из бумаги синего и зеленого цвета.</p>
1.9. Знакомство с цветами: красный, желтый, синий,	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Дай такой». 2. Группировка предметов разного цвета. 	Предметы разного цвета (красного, желтого, синего, зеленого).

зеленый.				
1.10. Знакомство с ахроматическими цветами	2	Учить определять и называть ахроматические цвета, закреплять остальные изученные цвета.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сообщение о названии цветов представленных предметов. 2. Игра «Вспомни». 3. Игра «Найди». 4. Игра «Какого цвета не стало?» . 	<p>Флажки, разного цвета (серого, черного, белого).</p> <p>Предметы или предметные картинки черного, белого и серого цвета.</p>
1.11. Знакомство с цветами: розовый, оранжевый.	2	Учить определять и называть промежуточные цвета, закреплять остальные изученные цвета.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение пройденных цветов. Игра «Бусины». 2. Сообщение о названии новых цветов. 3. Игра «Вспомни». 4. Игра «Найди». 5. Игра «Гаражи». 	<p>Крупные бусины, разного цвета.</p> <p>Нить.</p> <p>Предметы розового и оранжевого цвета.</p> <p>Изображение машин розового и оранжевого цвета и их «гаражи» - прямоугольники разного цвета.</p>
1.12. Знакомство с цветами: голубой, фиолетовый	2	Учить определять и называть промежуточные цвета, закреплять остальные изученные цвета.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сообщение о названии новых цветов. 2. Предъявление ряда предметных картин. «Как ты думаешь, какой цветочек голубого цвета?». 3. Игра «Художник». 	<p>Изображения цветов разного цвета.</p> <p>Предметные картинки с изображением одеяла/пледа.</p>
1.13. Обобщающее занятие.	1	Закрепить полученные знания о цветах.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Сбор урожая». 	Изображение корзинок разного цвета/корзинки,

			2.Игра «Шарики».	<p>сделанные из бумаги разного цвета.</p> <p>Предметные картинки с изображением овощей и фруктов.</p> <p>Лотки/стаканчики/тарелки разного цвета, предметы/шарики/кубик/элементы конструктора разного цвета.</p>
Раздел 2. Слуховое восприятие				
2.1. Локализация неподвижного источника звука.	1	Развитие фонетико-фонематической системы.	Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне уха	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
2.2. Локализация неподвижного источника звука.	1	Развитие фонетико-фонематической системы	Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне плеча	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
2.3. Локализация неподвижного источника звука.	1	Развитие фонетико-фонематической системы	Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне талии	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
2.4. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1	Развитие фонетико-фонематической системы		Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
2.5. Развитие слухового	4	Узнавание неречевых звуков.	1. Слушаем звуки за окном. Что	Игрушки, издающие звуки,

внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.			шумит? Что гудит? Кто кричит? 2. Игра «Найди тигра». 3. Игра «Зайцы». 4. Игра «Отгадай, что звучит». Используется методика Т.Б.Филичевой. Н.А.Чевелевой, Г.В.Чиркиной.	музыкальные инструменты, аудиозаписи, игрушки, предметные картинки.
Раздел 3. Кинестетическое восприятие				
3.1. Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	Учить выполнять движения по образцу	1. Игра «Назойливая муха» .	
3.2. Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения.	1. Игра «Тряпичная кукла» .	
3.3. Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения.	2. Игра «Холодно — жарко» 3. Игра «Море волнуется раз».	
3.3. Выразительность движений	2	Формирование точности и выразительности движений.	1. Игра «Выразительные движения».	
3.4. Вербализация собственных ощущений	1	Учить выполнять движения по образцу, по инструкции.	1. Игра «Спать хочется» 2. Игра «Котенок» .	
3.5. Имитация движений и поз.	1	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения.	1. Игра «В зоопарке» имитация движений и поз (повадки животных)	
3.6. Игры на копирование поз и движений ведущего.	1	Закреплять умения выполнять движения по образцу, по инструкции.	1. Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	
3.7. Различение	1	Узнавание материалов по внешнему	1. Знакомство с каждым материалом.	Различные виды

материалов (дерево, металл, пластик, крупа, вода)		виду, на ощупь.	Показ предметов или предметных картинок. 2. Проведение экспериментов. Какой звук издает. Какой формы. Как пахнет. 3. Игра «Вспомни». 4. Игра «Найди такое же».	материалов.
3.8. Обобщающее занятие.	1	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь		
3.9. Различение материалов по температуре (холодный, горячий).	1	Оживление в памяти температур окружающих предметов и явлений. Упражнять детей в умении тактильным путем, устанавливая различия текстильных изделий, развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях.	1. Игра «Теплый-холодный». 2. «Стаканчики» 3. Дети на ощупь должны определить температуру воды. 4. Игра «Вспомни».	Стаканы с водой, предметные картинки.
3.10. Обобщающее занятие	1	Закрепление полученных знаний.		
3.11. Различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый, пушистый ит.д.)	2	Учить узнавать материалы по внешнему виду, на ощупь.	1. Знакомство с материалами, различными по фактуре.	Сенсорный альбом
3.12. Обобщающее занятие	1	Закрепление полученных знаний.	1. Ребенку предоставляются кусочки разных материалов, ему необходимо охарактеризовать материал.	
3.13. Различение материалов по влажности (мокрый, сухой)	1	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь.	1. Игра с песком.	

3.14. Различение материалов по вязкости (жидкий, густой)	1	Узнавание материалов по внешнему виду.	1. Игра с водой и маслами.	
3.15. Различение предметов по весу.	1	Предоставить детям возможность прочувствовать меру тяжести знакомых предметов, тем самым обогащать сенсорный опыт детей; развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях.	1. Знакомимся с предметами, разными по весу. Ребенку предлагается подержать в руке что то легкое и что то тяжелое, обозначаем словами. 2. Игра «Легкий-тяжелый». 3. Игра «Вспомни».	Предметы, различные по весу
Раздел 4. Восприятие запаха				
4.1. Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	6	Учить распознавать запахи реальных предметов.	1. Игра «Коробочки с запахами». 2. Ребенку нужно выбрать запах, который больше ему понравился. 3. «Понюхай и найди». 4. Тоже самое, но с другими запахами (гуашевая краска, мыло, зубная паста, духи). 5. Игра «Поможем тигру». 6. Игра «Чудесные мешочки».	Коробочки с запахами, аромомасла.
Раздел 5. Восприятие вкуса				
5.1. Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	5	Формировать умения различать продукты по вкусовым качествам.	1. Игра «Определи на вкус». 2. Игра «Назови вкус продукта». 3. Игра «Угадай на вкус». 4. Игра «Дегустаторы». 5. Игра «Заколдованные порошки».	
5.2. Обобщающие занятия.	2		I. Игра «У самовара»	Материал: чай из мяты, душицы, чабреца
5.3. Итоговое занятие	1		Рефлексия. Беседа с детьми.	

Диагностика на конец учебного года.	2	Обследования уровня сформированности сенсорных процессов у детей на конец учебного года.		
Резерв	2			

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Кол ичес тво часо в	Основные виды деятельности
Зрительное восприятие			
1	<p>Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенном предмете. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Знакомство с цветами: красный, желтый. Знакомство с цветами: синий, зеленый. Знакомство с ахроматическими цветами. Знакомство с цветами голубой, фиолетовый.</p>	21	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная. -Упражнение на фиксацию взгляда на лице человека. -Игры на определение и различение цветов Обобщение по теме</p>
Слуховое восприятие			
2	<p>Локализация неподвижного источника звука. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонетико-фонематического развития.</p>	8	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная. -Слушание рассказа и объяснения учителя. -Игрушки, издающие звуки -музыкальные инструменты, - аудиозаписи, игрушки, -предметные картинки Обобщение по теме</p>
Кинестетическое восприятие.			
3	<p>Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений. Движения и позы верхних и нижних конечностей. Выразительность движений. Вербализация собственных ощущений. Различение материалов (дерево, металл, пластик, крупа, вода).</p>	14	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная. -Игры -пальчиковая гимнастика -Работа с иллюстрациями, раздаточным материалом. -Просмотр презентаций Знакомство с каждым материалом. Показ предметов или предметных картинок. Проведение экспериментов. Знакомство с материалами различными по фактуре, весу.</p>
Восприятие запаха.			
4	<p>Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов</p>	10	<p>Игры на развитие обоняния (душистые мешочки,</p>

5.	живой и неживой природы, обозначение словом. Восприятие вкуса .	9	ароматная радость) -упражнения пальчиковой гимнастики. - беседы
	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).		-Игры на определение вкусовых ощущений. (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). -упражнения пальчиковой гимнастики.
6.	Диагностика на начало и конец учебного года. Резерв	2 2	

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количес тво часов
1	Зрительное восприятие	22
	<p>Фиксация взгляда на фигуре человека. Фиксация взгляда на лице человека. Прослеживание взглядом за движущимся предметом. Восприятие основных цветов: красный, синий, желтый. Восприятие цветов: зеленый, черный. Знакомство с цветом: «оранжевый» Восприятие цвета «оранжевый» Восприятие цвета «оранжевый» на школьных принадлежностях. Восприятие цвета «оранжевый» на предметах быта. Восприятие цвета «оранжевый» на объектах окружающей среды (природные материалы). Восприятие цвета «оранжевый» на иллюстрациях. Знакомство с цветом: «фиолетовый» Восприятие цвета «фиолетовый». Восприятие цвета «фиолетовый» на школьных принадлежностях. Восприятие цвета «фиолетовый» на предметах быта. Восприятие цвета «фиолетовый» на объектах окружающей среды (природные материалы). Восприятие цвета «фиолетовый» на иллюстрациях. Знакомство с объемной фигурой: «шар». Восприятие объемной фигуры «шар». Восприятие «шара» среди других объемных фигур. Знакомство с объемной фигурой: «куб». Восприятие объемной фигуры «куб». Восприятие «куба» среди других объемных фигур. Восприятие величины «большой». Восприятие величины «маленький».</p>	
2	Слуховое восприятие	5
	<p>Знакомство со звуком бубна. Восприятие музыкальных звуков (бубен). Восприятие неподвижного удаленного источника звука слева от ребенка. Восприятие неподвижного удаленного источника звука справа от ребенка. Восприятие неподвижного удаленного источника звука сзади от ребенка.</p>	
3	Кинестетическое восприятие	23
	<p>Эмоциональная реакция на прикосновения человека (вокализация). Эмоциональная реакция на прикосновения человека (мимика). Двигательная реакция на прикосновения человека (пантомимика).</p>	

	<p>Двигательная реакция на прикосновения человека (жесты).</p> <p>Знакомство с бумагой разной по фактуре (гладкая).</p> <p>Знакомство с бумагой по фактуре (бархатная).</p> <p>Знакомство с бумагой разной по фактуре (гофрированная).</p> <p>Восприятие бумаги разной по фактуре (гладкая, гофрированная).</p> <p>Узнавание бумаги разной по фактуре (гладкая, гофрированная).</p> <p>Восприятие бумаги разной по фактуре (бархатная, гофрированная).</p> <p>Узнавание бумаги разной по фактуре (бархатная, гофрированная).</p> <p>Восприятие бумаги разной по фактуре (гладкая, бархатная).</p> <p>Узнавание бумаги разной по фактуре (гладкая, бархатная).</p> <p>Знакомство с материалами различными по температуре (теплый).</p> <p>Восприятие материалов различных по температуре (теплый).</p> <p>Восприятие материалов различных по фактуре (гладкий) на разных частях тела.</p> <p>Восприятие материалов различных по вязкости: жидкий (пена).</p> <p>Восприятие материалов различных по вязкости: жидкий (вода).</p> <p>Восприятие вибрации, исходящей от объектов (телефон) разными частями тела.</p> <p>Восприятие давления на поверхность тела (руки).</p> <p>Эмоционально-двигательная реакция на давление на поверхность тела.</p> <p>Восприятие положения частей тела (правая рука – вверх, вниз).</p> <p>Восприятие положения частей тела (правая рука – влево, вправо).</p> <p>Восприятие положения частей тела (левая рука - вверх, вниз).</p> <p>Восприятие положения частей тела (левая рука– влево, вправо).</p>	
4	Восприятие вкуса	6
5	<p>Восприятие вкуса (сладкий).</p> <p>Восприятие продуктов на вкус (сладкое: шоколад).</p> <p>Восприятие продуктов на вкус (сладкое: вафли).</p> <p>Восприятие продуктов, различных по консистенции: твердый (морковь).</p> <p>Восприятие продуктов, различных по консистенции: твердый (яблоки).</p> <p>Восприятие запаха</p>	6
	<p>Знакомство с запахом пищевых объектов (шоколад).</p> <p>Знакомство с запахом пищевых объектов (вафли).</p> <p>Восприятие пищевых объектов по запаху (шоколад).</p> <p>Восприятие пищевых объектов по запаху (вафли).</p>	
6	<p>Диагностика на начало и конец учебного года.</p> <p>Резерв</p>	<p>2</p> <p>2</p>

Тематическое планирование

4 класс

Тема занятия	Часы	Цель занятия	Виды деятельности, наименование форм работы, упражнений.	Оборудование
Диагностика на начало учебного года.	2	Обследования уровня сформированности сенсорных процессов у детей на начало учебного года	Проведение диагностических упражнений	
Раздел 1. Зрительное восприятие				
Фиксация взгляда на лице человека.	1	Упражнять в умении фиксировать взгляд на лице человека.	Упражнения, направленные на фиксацию взгляда на лице человека.	
Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете Фиксация взгляда на неподвижном предмете..	1	Учить фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки) / на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз).	Упражнения, направленные на фиксацию взгляда на неподвижном светящемся предмете. Упражнение «Задержи взгляд»	Фонарик, зеркало. Предметы: кубик, мячик ит.д.
Фиксация взгляда на неподвижном предмете.	1	Учить фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка (справа, слева от ребенка).	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	Предметы: кубик, мячик ит.д.
Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом.	1	Формировать умение следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали).		Предметы: кубик, мячик ит.д.

Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1	Упражнять в умении следить взглядом за движущимся удаленным объектом		Предметы: кубик, мячик ит.д.
Практическое выделение формы	1	Упражнять в умении определять форму предметов.	Проведение беседы, эксперимента. «Поймай игрушку» «Спрячь игрушку» «Чей домик» «Найди окошко» «Что катится, что не катится» «почтовый ящик» и др.	Коробки с крышками разных форм (круглые, квадратные, многоугольные), мелкие игрушки или картинки. Четыре коробки из плотного материала, в каждой из них по одной прорези (круглая, квадратная, овальная, прямоугольная), объемные геометрические формы (шар, куб, кирпичик, овал, треугольная призма), по размеру подходящие к прорези. Воротца, шарик и кубик из одного материала и одного цвета.
Зрительное восприятие формы	1	Упражнять в умении определять форму предметов.	Проведение беседы, эксперимента. «Найди свой стул» «Найди свою пару» «Запомни и найди» «Ищи и находи» «Найди форму в предмете».и др.	Парные плоскостные картонные или пластмассовые формы одного цвета, Крупные рисунки с контурным изображением разных предметов (чебурашка, елка с игрушками, дом и т.п.), конверты с разными геометрическими формами по

				числу детей. Игрушки разной формы.
Практическое выделение величины	2	Упражнять в умении определять величину предметов.	Проведение беседы, эксперимента. «Спрячь шарик в ладошках» «Спрячь игрушки» «Опусти шарик в коробку» «Нарядные звери» «Построй ворота» «Матрешки» «Построй башню» и др.	Шарики одного цвета, разные игрушки, ленты, разной длины, бруски разной величины и т.д.
Зрительное восприятие величины	4	Упражнять в умении определять величину предметов.	Проведение беседы, эксперимента. «Лото» «Пирамидки» «Где такие» «Лиса и зайцы» «Красивые узоры» «Улицы» «Три медведя» «Построим дома» и др.	Лото, пирамидки, трафареты, разные по размеру круги, предметные картинки ит.д.
Восприятие цвета. Различение цветов	2	Упражнять в умении определять величину предметов.	Проведение беседы, эксперимента. «Цветные кубики» «Цветок» «Помоги Незнайке» и др.	Предметы, игрушки разного цвета.
Зрительное соотнесение цветов.	1	Упражнять в умении определять цвета предметов.	Проведение беседы, эксперимента. «Бегите ко мне» «Оденем кукол» «Найди пару» и др.	Предметы, игрушки разного цвета.

Запоминание, связанное с представлением о цвете	1	Упражнять в умении определять цвета предметов. развитие мнестических процессов.	«Узнай и назови» «Запомни и найди» «Какого цвета нет» «Что бывает такого цвета» и др.	Предметы, игрушки разного цвета.
Узнавание и различение предметов.	1	Формирование целостного образа предмета	«Найди игрушку» «Что на картинке» «Запомни и найди/назови» «Что изменилось»	
Раздел 2. Слуховое восприятие				
Локализация неподвижного источника звука	2	Развитие фонетико-фонематической системы.	Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне уха / плеча / талии.	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
Развитие неречевого слуха	4	Развитие фонетико-фонематической системы.	«тук-тук-тук» «Что звенит» «Кто там» «На чем играл зайка» и др.	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
Развитие речевого слуха	2	Развитие фонетико-фонематической системы.	«Кто за дверью» «Кто как кричит» «Кто тебя позвал» «Поезд»	Игрушки, издающие звуки, музыкальные инструменты, аудиозаписи.
Раздел 3. Кинестетическое развитие				
Формирование представлений о схеме собственного тела	1	Развитие способности к произвольным действиям	Проведение беседы	
Развитие общей моторики	2	Развитие способности к произвольным действиям	Упражнения, направленные на развитие общей моторики	

Развитие мелкой моторики	2	Развитие способности выполнять тонкие, дифференцированные движения пальцами рук.	Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики	Пособия Монтессори (шнуровка, мозаика) ит.д.
Знакомство с разным качеством движений	2	Развитие способности к произвольным действиям	Движения быстрые -медленные, мягкие - жесткие, тяжелые - легкие, сильные –слабые и т.д..	
Обучение технике движений	2	Развитие способности к произвольным действиям	Движения отрывистое, мягкое, плавное, четкое, фиксированное, замедленное ит.д.	
Овладение способами невербальной коммуникации	2	Развитие способности к произвольным действиям	Кинесические средства общения (мимика, взгляд, пантомимика и др.).	
Работа с воображаемыми предметами	2	Развитие способности к произвольным действиям	Имитационные движения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, пружинка распрямляется и др.	
Овладение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.	1	Развитие способности к произвольным действиям	«Водолаз» «Драгоценность» Упражнения, направленные на снятие напряжений мышц.	Аудиозаписи
Восприятие команды в движении	1	Развитие способности к произвольным действиям	«Стоп-сигнал» «Сделай по рисунку и замри»	Схемы
Выразительность движений	1	Развитие способности к произвольным действиям	«Пешеходы идут» «Выразительные движения»	
Различение материалов по фактуре (гладкий,	1	Учить узнавать материалы по внешнему виду, на ощупь.	Работа с сенсорным альбомом	Различные виды материалов.

шероховатый, пушистый ит.д.)				
Различение материалов по температуре (холодный, горячий).	1	<p>Оживление в памяти температур окружающих предметов и явлений. Упражнять детей в умении тактильным путем, устанавливать различия текстильных изделий, развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях.</p>	<p>«Четыре времени года» Детям предлагают рассмотреть репродукции картин профессиональных художников или яркие иллюстрации с изображением пейзажей в разное время года и ответить на вопросы: В какое время года бывает тепло? холодно? жарко? «Угадай, какой это предмет» Педагог показывает или называет предмет, а ребенок должен угадать, какой это предмет: холодный, теплый или горячий. Холодные предметы: снег, мороженое, холодильник, лед, вода. Теплые предметы: батарея, грелка, руки, солнышко. Горячие предметы: утюг, огонь, чайник, печка. «Три стакана» Ребенку предлагают определить, какой стакан с холодной водой, какой — с теплой, какой — с горячей, сначала зрительно, потом на ощупь. Сделать</p>	<p>Картины, с изображением пейзажей, предметные картинки, стаканы с водой.</p>

			ВЫВОДЫ.	
Различение предметов по весу.	1	Предоставить детям возможность прочувствовать меру тяжести знакомых предметов, тем самым обогащать сенсорный опыт детей; развивать умение рассказывать о своих чувственных впечатлениях.	<p>«Чем различаются?» Педагог предлагает ребенку сравнить, взвесив на руке, и определить, какой предмет легче, какой тяжелее при существенной разнице в весе: книга и карандаш, камень и лист бумаги, гантели и бумажная галка, воздушный шар и футбольный мяч, перышко и книга, гвоздь и семечко.</p> <p>«Определи вес» Ребенку предлагают определить на глаз: по картинкам с изображением предметов, какой из них самый тяжелый, тяжелый, самый легкий, легкий (книга, перо, камень, подушка, шляпа, лист бумаги, пуговица и др.).</p>	Предметы, различные по весу, предметные картинки
Раздел 4. Восприятие запаха				
Повторение пройденного материала	2	Учить распознавать запахи реальных предметов.	«Коробочки с запахами» «Поможем тигру»	
Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение	4	Учить распознавать запахи реальных предметов. Учить использовать в речи различные определения, для характеристики запаха.	Запах лука — резкий, сильный, раздражающий, свежий, горьковатый; Запах кофе — ароматный, приятный, волнующий,	

СЛОВОМ			насыщенный; Запах лекарства — неприятный, отталкивающий, горьковатый; Запах апельсина — свежий, бодрящий, легкий, сладковатый и т. д Выделение одного определенного запаха (кофе, апельсин) путем сравнения с контрастными запахами	
Раздел 5. Восприятие вкуса				
Повторение пройденного материала	4	Формировать умения различать продукты по вкусовым качествам.	«Определи на вкус» «Назови вкус продукта»	
Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	4	Формировать умения различать продукты по вкусовым качествам.	«Фрукт или овощ?» «Съедобное или несъедобное?».	
Диагностика на начало учебного года.	2	Обследования уровня сформированности сенсорных процессов у детей на начало учебного года	Проведение диагностических упражнений	
Резерв	2			

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема	Кол. часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1	Первичное обследование	1	тест	Выявление уровня психофизического развития	Диагностическая батарея (см. программу)
2	Первичное обследование	1	тест	Выявление уровня психофизического развития	Диагностическая батарея (см. программу)
3	Первичное обследование	1	тест	Выявление уровня психофизического развития	Диагностическая батарея (см. программу)
4	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком	1	гладкий – шероховатый шершавый	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий
5	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой	1	гладкий шероховатый шершавый серый белый	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы
6	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий –	1	материал шелк вельвет	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой	Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности

	шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом			гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку)
7	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой, атласной лентой	1	атласная капроновая полотняная ленточки фольга	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы
8	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком	1	Мягкий Твердый Взаимодействие Пластмасса Поролон	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета
9	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком	1	Сравнение Пластмасса Шар Куб Поролон	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, описание предмета по алгоритму	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета

10	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла	1	Вата Металл Железо пух	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
11	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла	1	Сравнение Вата Металл Твердость Рыхлость Пушистость Плотность	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
12	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	1	Тактильное взаимодействие	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку)
13	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	1	Сравнение Соотнесение Форма поверхность	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности, по размеру, окраске. Игры на сравнение предметов. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по

					внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку)
14	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	Большой маленький	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
15	Восприятие предметов по размеру: большой – средний- маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	Большой Средний Маленький	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
16	Восприятие предметов по цвету: красный		Цвет Основной цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики	Формировать умение различать, называть основные цвета. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета
17	Восприятие предметов по цвету: белый.	1	Цвет Основной цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики	Формировать умение различать, называть основные цвета. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
18	Восприятие предметов по цвету: желтый	1	Цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
19	Восприятие предметов	1	Цвет	Игры на определение и различение цветов и	Воспитывать внимательность,

	по цвету: красный, желтый, белый.			их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета
20	Восприятие предметов по цвету: синий	1	Цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение
21	Восприятие предметов по цвету: зелёный	1	Цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Развитие зрительного восприятия цвета. Закрепить в речи детей названия красного, синего и желтого цветов. Развивать цветовосприятие красного, синего и желтого, зеленого цветов
22	Восприятие предметов по цвету: оранжевый	1	Смешение цветов Оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов
23	Восприятие предметов по цвету: синий, зелёный, оранжевый	1	Смешение цветов Оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Развивать цветовосприятие оранжевого, синего и зеленого цветов. Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
24	Восприятие предметов по цвету: голубой	1	голубой	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов
25	Восприятие предметов по цвету: розовый	1	розовый	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов
26	Восприятие предметов	1	голубой,	Игры на определение и различение цветов и	Корректировать недостатки

	по цвету: голубой, розовый		розовый	их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
27	Теплые цвета	1	Теплый цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета
28	Холодные цвета	1	Холодный цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета»	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета
29	Теплые и холодные цвета - сравнение	1	Холодный цвет Теплый цвет Цветовая линейка	Игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
30	Части тела	1	Части тела	Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле
31	Я и пространство вокруг меня.	1	Части тела	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле
32	Составление композиций из геометрических фигур	1	композиция геометрические фигуры	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о

				моторной координации	геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля
33	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	1	Шумящие коробочки Пустой Полный	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки»	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
34	Звуковые понятия: громкий-тихий	1	громко тихо мелодия музыкальный инструмент	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
35	Звуковые понятия: громкий-тихий	1	громко тихо мелодия музыкальный инструмент	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
36	Определи, что слышится	1	помеха погремушка бубен ложки музыкальный инструмент	Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Расширять представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуков
37	Дидактические игры на слуховое восприятие	1	Жмурки	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах

38	Игры на развитие зрительного восприятия	1	зонтик	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «разложи по цвету»	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти
39	Различение материалов по температуре (холодный-горячий)	1	Холодный Горячий Температура материал	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
40	Различение материалов по влажности (мокрый-сухой)	1	Влажность Мокрый Сухой материал	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
41	Различение материалов по вязкости (жидкий - густой)	1	Вязкость Жидкость густота	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
42	Бытовые шумы и звуки природы	1	Бытовой шум Звуки природы природа	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?»	Коррекция слуховой памяти, внимания
43	Узнавание неречевых звуков	1	Неречевые звуки	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?»	Коррекция слуховой памяти, внимания
44	Найди картинку	1	Хлопок Пальчиковая гимнастика	Игры на развитие слухового внимания и восприятия «Найди картинку», «Хлопки», игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале
45	Сверху – снизу и справа – слева	1	Сверху Снизу Справа слева	Развивать слуховое внимание, определение направления звука. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Развитие мыслительных процессов. Коррекция недостатков произвольности и внутреннего плана действий
46	Найди пару	1	пара	игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и

					целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов
47	Маленькие музыканты	1	Музыкант Музыкальный инструмент	Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты	
48	Что забыл дорисовать художник?	1	Нелепица небылица	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики, «Найди недостающую часть»	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания
49	Найди такую же фигуру	1	Одинаковый Разный Похожий Непохожий	Игры на сенсорное восприятие детей, умение выделять и соотносить цвета; закрепление знания о геометрической фигуре – круг; закрепление понятий «одинаковые» - по цвету, по форме и по размеру; на развитие мелкой моторики рук	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания
50	Стрелочки	1	Верх Низ Право Лево	Игры на формирование и развитие зрительного внимания и восприятия и представлений о системе координат: “сверху – снизу”, “спереди – сзади”, “слева – справа”	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру
51	Звуковые символы	1	Звуковой символ	Развивать слуховое внимание, различение на слух звуков разной длительности	
52	Соотнеси предметы	1	Соотнесение предмет	Игры на развитие умения определять форму предметов и произвольного внимания	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру
53	Разрезные картинки	1	Целое часть	Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых

					объектов
54	Половинки	1	Половина	Игры развитие концентрации и переключения произвольного зрительного внимания	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции
55	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	Живая – неживая природа	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы, развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях
56	Овощи и фрукты.	1	Дифференциация Пищевые запахи	Игры на определение по запаху с закрытыми глазами, разделить овощи и фрукты	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы
57	Коробочки с запахами	1	Пищевые – непищевые запахи	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы
58	Знакомство с понятием «вкус»	1	вкус	Игры на определение вкусовых ощущений. «Назови вкус продуктов»	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях
59	Различение продуктов по вкусовым качествам	1	Сладость Горечь	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения

	(горький, сладкий, кислый, соленый)		Кислота Сырой Вареный	пару)	делать элементарные выводы
60-61	Различение продуктов по консистенции (жидкий, вязкий; твердый, сыпучий)	2	Жидкий Вязкий Твердость Сыпучесть Крупа	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару), музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу»	Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
62-63	Итоговая диагностика обучающихся	2	диагностика	Выявление динамики в психофизическом развитии	Диагностическая батарея (см. программу)

Тематическое планирование

6 класс

Тема занятия	Часы	Цель занятия	Виды деятельности, наименование форм работы, упражнений.	Оборудование
Проведение психолого-педагогического обследования обучающихся	1	Выявление уровня психофизического развития	Проведение диагностических упражнений.	
Раздел 1. Зрительное восприятие				
Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	4	Выполнение заданий по инструкции педагога.	Рисование бордюров по наглядному образцу Лабиринты, дорожки	
Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	2	Проведение эксперимента: сравнение двух картинок	Сравнение двух картинок	Картинки
Тренировка зрительной памяти.	4	Дидактическая игра «Чего не стало». Дидактическая игра «Повтори узор»	Дидактическая игра	Игры
Сравнение и обозначение словом формы, величины и цвета предметов	2	Беседа, проведение эксперимента. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.) и т.п.	Игра «Собери гирлянду».	Игра

Раздел 2. Слуховое восприятие

Развитие чувства ритма.	2	Логоритмическое занятие.	Прослушивание	«Барабанщик».
-------------------------	---	--------------------------	---------------	---------------

Различение мелодий по темпу			музыкальных отрывков.	«Музыканты»
Дифференциация слогов	4	Развитие фонетико-фонематической системы.	Развитие фонетико-фонематической системы.	
Дифференциация фонем	4	Развитие фонетико-фонематической системы.	Развитие фонетико-фонематической системы.	

Развитие навыков элементарного звукового анализа.	2	Развитие фонетико-фонематической системы.	Развитие фонетико-фонематической системы.	
Кинестетическое развитие Обводка контуров, штриховка.	4	Выполнение заданий по инструкции педагога.	Выполнение заданий по инструкции педагога.	
Выполнение аппликаций	8	Изготовление аппликаций в разных техниках	Изготовление аппликаций в разных техниках	
Различение материала по фактуре, весу, температуре	4	Работа с сенсорным альбомом Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Повторение пройденного материала.	Работа с сенсорным альбомом Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Повторение пройденного материала	Альбом
Обобщающее занятие	2	Игры и упражнения	Игры и упражнения	
Определение на ощупь предметов.	2	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». «Волшебная коробка» «Сенсорный ящик»	Игры	
Работа с пластилином.	6	Работа с пластилином (раскатывание прямыми и круговыми движениями, разминание, разрывание на крупные куски и т.д.).	Пластилин	

Ориентация в пространстве и Времени	2	Игры и упражнения Игра «Когда это бывает?»	Игры	
Восприятие запаха Различение запахов	4	Проведение экспериментов, беседа.	Проведение экспериментов, беседа.	
Восприятие вкуса Различение продуктов по вкусовым качествам	4	Проведение экспериментов, беседа.	Проведение экспериментов, беседа.	
Проведение психолого- педагогического обследования обучающихся	1	Психолого-педагогическое обследование	Проведение диагностических упражнений	
Резерв	2			

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Тема	Кол. часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1	Первичное обследование	2	тест	Выявление уровня психофизического развития	Диагностическая батарея (см. программу)
2-3	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	2	Шумящие коробочки Пустой Полный	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки»	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
4-5-6	Где звенит колокольчик?	3	Колокольчик направление	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухомоторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
7-8	Звуковые понятия: громкий-тихий	2	громко тихо мелодия музыкальный инструмент	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
9-10	Звуковые понятия: громкий-тихий	2	громко тихо мелодия	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать

			музыкальный инструмент	звуков, мелодий	элементарные выводы
11-12	Определи, что слышится	2	помеха погремушка бубен ложки музыкальный инструмент	Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Расширять представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуков
13-14-15	Дидактические игры на слуховое восприятие	3	Жмурки	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
16-17	Слушай и выполняй	2	звуковой сигнал цепочка звукоподражан и й	игры на развитие слухового восприятия и внимания «Похлопаем – потопаем», «Раз, два, три - замри», различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение	Формировать и расширять основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи
18-19	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений	2	равновесие	Комплексы упражнений с гимнастическими предметами на голове (мешочек с песком, кубик и т. д.) стоя у стены, в движении, под музыку	Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела
20-21	Игры на развитие зрительного восприятия	2	зонтик	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «разложи по цвету»	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти

22-23	Различение материалов по температуре (холодный-горячий)	2	Холодный Горячий Температура материал	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
24-25	Различение материалов по влажности (мокрый-сухой)	2	Влажность Мокрый Сухой материал	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
26-27	Различение материалов по вязкости (жидкий - густой)	2	Вязкость Жидкость густота	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
28-29	Бытовые шумы и звуки природы	2	Бытовой шум Звуки природы природа	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?»	Коррекция слуховой памяти, внимания
30	Найди картинку	1	Хлопок Пальчиковая гимнастика	Игры на развитие слухового внимания и восприятия «Найди картинку», «Хлопки», игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале
31-32	Сверху – снизу и справа – слева	2	Сверху Снизу Справа слева	Развивать слуховое внимание, определение направления звука. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Развитие мыслительных процессов. Коррекция недостатков произвольности и внутреннего плана действий
33-34	Найди пару	2	пара	игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов
35	Маленькие музыканты	1	Музыкант Музыкальный	Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков,	

			инструмент	которые издают детские музыкальные инструменты	
36-37	Что забыл дорисовать художник?	2	Нелепица небылица	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики, «Найди недостающую часть»	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания
38-39	Найди такую же фигуру	2	Одинаковый Разный	Игры на сенсорное восприятие детей, умение выделять и соотносить цвета; закрепление знания о геометрической фигуре – круг; закрепление понятий «одинаковые» - по цвету, по форме и по размеру; на развитие мелкой моторики рук	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания
40-41	Стрелочки	2	Верх Низ Право Лево	Игры на формирование и развитие зрительного внимания и восприятия и представлений о системе координат: —сверху – снизу , –спереди – сзади , –слева – справа”	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру
42	Звуковые символы	1	Звуковой символ	Развивать слуховое внимание, различение на слух звуков разной длительности	
43-44	Соотнеси предметы	2	Соотнесение предмет	Игры на развитие умения определять форму предметов и произвольного внимания	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру
45-46	Разрезные картинки	2	Целое часть	Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и

					целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов
47-48	Половинки	2	Половина	Игры развитие концентрации и переключения произвольного зрительного внимания	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции
49-50	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	2	Живая – неживая природа	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы, развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях
51-52	Овощи и фрукты.	2	Дифференциация Пищевые запахи	Игры на определение по запаху с закрытыми глазами, разделить овощи и фрукты	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы
53	Коробочки с запахами	1	Пищевые – непищевые запахи	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы
54-55-56	Знакомство с понятием «вкус»	3	вкус	Игры на определение вкусовых ощущений. «Назови вкус продуктов»	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях

57-58- 59-60- 61-62	<p>Восприятие вкуса (сладкий).</p> <p>Восприятие продуктов на вкус (сладкое: шоколад).</p> <p>Восприятие продуктов на вкус (сладкое: вафли).</p> <p>Восприятие продуктов, различных по консистенции: твердый (морковь).</p> <p>Восприятие продуктов, различных по консистенции: твердый (яблоки).</p>	6		Игры на определение вкусовых ощущений. «Назови вкус	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях
63-64	Итоговая диагностика обучающихся	2	диагностика	Выявление динамики в психофизическом развитии	Диагностическая батарея (см. программу)
	Резерв	2			

Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Кол ичес тво часо в	Основные виды деятельности
1	<p style="text-align: center;">Зрительное восприятие</p> <p>Формирование навыков целостного восприятия; умения оперировать образами, соотносить части и целое. Релаксационные упражнения. Выполнение упражнения серии – «Учимся смотреть и видеть».</p> <p>Дидактические игры «Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения. Составление сказочного рассказа с использованием предметов (изображение радуги, кисть, разноцветные предметы, мягкая игрушка - заяц). Дидактические игры на определение и различение цветов и их оттенков «Что бывает такого цвета», «Палитра художника», «Растяжка цвета».</p>	21	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная.</p> <p>-Упражнение на фиксацию взгляда на лице человека.</p> <p>-Игры на определение и различение цветов</p> <p>Обобщение по теме</p>
2	<p style="text-align: center;">Слуховое восприятие</p> <p>Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Понятия: «громко», «тихо», «мелодия». Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий. Работа с набором музыкальных игрушек. Дидактическая игра «Узнай звук».</p> <p>Дидактические игры: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком», «Музыкальная шкатулка», «Мелодичный звон».</p>	8	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная.</p> <p>-Слушание рассказа и объяснения учителя.</p> <p>-Игрушки, издающие звуки</p> <p>-музыкальные инструменты,</p> <p>- аудиозаписи, игрушки,</p> <p>-предметные картинки</p> <p>Обобщение по теме</p>
3	<p style="text-align: center;">Кинестетическое восприятие.</p> <p>Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.</p> <p>Различие веществ по консистенции: жидкий, вязкий, твердый, сыпучий. Игры на восприятие предметов по структуре поверхности.</p> <p>Выполнение упражнений на подражание движениям животных. Игры-имитации.</p>	14	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная.</p> <p>-Игры</p> <p>-пальчиковая гимнастика</p> <p>-Работа с иллюстрациями, раздаточным материалом.</p> <p>-Просмотр презентаций</p> <p>Знакомство с каждым материалом.</p> <p>Показ предметов или предметных картинок.</p> <p>Проведение экспериментов.</p> <p>Знакомство с материалами различными по фактуре, весу.</p>
4	<p style="text-align: center;">Восприятие запаха.</p> <p>Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов</p>	10	<p>Игры на развитие обоняния (душистые мешочки,</p>

	живой и неживой природы.		ароматная радость) -упражнения пальчиковой гимнастики. - беседы
5.	Восприятие вкуса .	9	
	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).		-Игры на определение вкусовых ощущений. (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). -упражнения пальчиковой гимнастики.
6.	Диагностика на начало и конец учебного года.	2	
	Резерв	2	

Материально-техническое обеспечение

Сенсорная тактильная дорожка. Тактильные дорожки для детей – это великолепная возможность для развития тактильных ощущений ножками.

Тактильная дорожка из 7 составных модулей, имеющих различный тип поверхности (мягкий, жесткий, гладкий, шероховатый и т.д.). Элементы можно переставлять местами или использовать по отдельности, каждый раз устраивая разные игры или обучая ребенка на ощупь отличать разные модули. В комплект поставки также входит тележка, на которой ребенок сможет перевозить отдельные модули, другие предметы и даже прокатиться сам, играя с вами или с товарищами.

Дорожка прекрасно подходит для организации реабилитационно-развивающих занятий в детских образовательных учреждениях.

Настенная светодиодная панель «Бесконечность». Светящиеся огоньки создают видимость тоннеля, привлекающего детское внимание. Панно завораживает и помогает расслабиться. Оборудование рекомендовано для применения в сенсорных комнатах и помещениях для релаксации. Усилить эффект можно при помощи спокойной музыки.

- Панно помогает развить в детях зрительное восприятие;
- Развивающие занятия становятся эффективнее при помощи дополнительных элементов: расслабляющей музыки и тактильных предметов;
- В процессе наблюдения за лучами света улучшается пространственное ориентирование;
- Регулярные занятия светотерапией помогают снизить уровень агрессии и тревожности;
- Вглядываясь в панно, дети воспитывают в себе концентрацию, внимательность, сосредоточенность и наблюдательность;
- Питание оборудования происходит за счет подключения к электрической сети;
- Светодиодные лампочки будут радовать глаз долгое время и не перегорят в случае перепада напряжения в розетке.

Сухой бассейн, шарики прозрачные для бассейна. Это место для развивающих игр и релаксации детей способствует улучшению деятельности сердечно-сосудистой системы ребенка, его центральной нервной системы. Сухой световой бассейн также оказывает положительное влияние на органы дыхания, улучшение деятельности опорно-двигательного аппарата.

В бассейне можно проводить различные занятия на развитие координации движений, общую двигательную активность, равновесие, общую и мелкую моторику. В сухом бассейне тренируются различные мышечные группы, в том числе формирующие осанку.

Арт терапевтический комплекс с прозрачным мольбертом. Комплексный арт-терапевтический инструмент для коррекционных, развивающих и реабилитационных программ. Комплекс для творческих и арт-терапевтических занятий с прозрачным мольбертом специально разработан для эффективного решения многих психологических проблем при помощи творческого самовыражения.

Акустическая настенная тактильная панель. Панель сочетает в себе функции тактильной, зрительной и звуковой стимуляции. Предназначена для развития мелкой моторики и игровой терапии.

На корпусе панели совмещено множество звуковых и декоративных предметов различных форм и размеров, изготовленных из дерева, ткани, металла, пластика: шурупы, ксилофон, металлофон, трещотки, маракасы, бубенцы. Углы обрамлены материалами различных фактур и формы. Панель способствует развитию тактильного, визуального и акустического восприятия, развивает осязательные навыки и интерактивную деятельность. Разнообразное наполнение делает эту панель одним из главных элементов сенсорной и игровой комнаты. Размеры панели позволяют одновременно играть с ней нескольким детям.

Волшебный шатёр. Волшебный шатер поможет создать необыкновенное место для релаксации, зоны уединения и релакса.

Волшебный шатер применяется для развития воображения, релаксации и развития внутреннего мира детей. Внутри шатра поместится 3-4 ребенка. Он без сомнений станет любимым местом отдыха каждого ребенка.

Напольная плитка «Сенсорный пол». Напольные плитки с жидким разноцветным наполнением. Выдерживает большие физические нагрузки, рекомендовано для использования в сенсорных комнатах, детских садах и прочих учреждениях. Абсолютно безопасны.

При нажатии цветная жидкость расходится в стороны, причудливо перемешивается. Гель наполнитель достаточно вязкий и не сразу заполняет образующиеся при нажатии пробелы. Поверхность слегка рифленая, ноги не скользят.

При составлении нескольких плиток в ряд получается идеальный тренажер для развития воображения, фантазии и запоминания цветов и форм. С помощью изделия удастся выполнять упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата и балансировки.

Кресло-яйцо напольное. Оригинальный дизайн кресла подойдет для зоны комфорта или сенсорной комнаты. Мягкие сиденье и спинка заглублены, поэтому ребенок может чувствовать себя в безопасности, уединиться, не переставая наблюдать за происходящим снаружи. Кресло-яйцо — удачный выбор для отдыха в перерывах между занятиями, чтения, прослушивания музыкальных композиций.

Настенная панель «Соты». Настенная панель "Соты" — станет оптимальным решением для оформления стен, развивающих центров, сенсорных комнат и тд. Шестиугольные красочные элементы будут не только украшением для вашего интерьера, но и местом надежного крепления развивающего оборудования. Сборные настенные панели — оптимальное решение для оформления стен школ, развивающих центров, сенсорных комнат и кабинетов психолога. Красочные элементы в форме шестиугольников станут не только украшением интерьера, но и местом надежного крепления развивающего оборудования и полочек.

Фиброоптический модуль «Сухой душ». Шелковые ленты, напоминающие струи воды, стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства, способствуют расслаблению.

Комплект из двух акриловых зеркал. Играя с этим предметом, малыши изучают свою внешность, получают новую информацию, учатся концентрироваться на деталях и фокусировать внимание. Игры и занятия с зеркалом полезны и познавательны, они способствуют эмоциональному развитию малыша и помогают ему формировать правильную картину окружающего мира. В итоге, ребенок быстрее проходит этап идентификации своего «я»

Портативная колонка. Предназначена для прослушивания аудио сказок и музыки.

Установка для ароматерапии, набор масел. В состав набора входят эфирные масла, а также диффузор для создания умиротворяющей и мягкой атмосферы в помещении.

- Быстро и мощно рассеивает эфирные масла в воздухе.
- Благодаря эфирным маслам очищает (дезинфицирует) воздух.
- Дополнительно увлажняет воздух.
- Оказывает релаксирующее, целебное воздействие.
- Компактный и удобный в использовании.

Пособия Монтессори помогут в совершенствовании мелкой моторики, мышления.

Оценка достижения планируемых результатов

Этапы мониторинга:

1. *Стартовая диагностика*: проводится в начале учебного года, для выявления уровня актуального развития ребёнка, его потенциальные возможности.

2. *Текущая диагностика*: проводится в середине учебного года, позволяет оценить эффективность применяемых методов и приёмов содержания коррекционно-развивающей работы, наблюдать динамику развития ребёнка.

3. *Итоговая диагностика*: проводится в конце учебного года, определяет характер динамики развития и позволяет составить дальнейший образовательный маршрут ребёнка или класса.

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижений предметных результатов по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

7 баллов – «выполняет самостоятельно по словесной инструкции (вербальной или невербальной). 4 – выполняет действие самостоятельно по вербальному заданию.

6 баллов- «выполняет действие по образцу»

5 баллов- «выполняет действие по алгоритму»

4 балла- «выполняет действие по инструкции»

3 балла- «выполняет действие по подражанию»

2 балла- ««выполняет действие с частичной физической помощью»

1 балл- «выполняет действие со значительной физической помощью»

Оценка достижений предметных результатов производится 3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года).

На основании сравнения показателей учитель делает вывод о динамике усвоения АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии каждым обучающимся по каждому показателю.

Оценка реакции на воздействие:

ПР- позитивная реакция

И- игнорирование

НГ- негативная реакция