

Министерство образования и науки Республики Коми
государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа № 45» г. Ухты

Рекомендована
методическим объединением
учителей классов для детей
с глубокой умственной отсталостью
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Утверждено
приказом ГОУ РК «С(К)Ш № 45» г.Ухты
№ 01-04/61 от 30.08.2023г.

Рабочая программа по учебному предмету
«Пение и ритмика»

для обучающихся с глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Срок реализации программы – 1 год

Составитель: учитель Полякова Т.А.

г. Ухта
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по пению и ритмике разработана на основе Программ обучения глубоко умственно-отсталых детей. Составитель - НИИ дефектологии АПН ССР - Москва, 1983г.

Целью уроков пения и ритмики являются: коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы, двигательной и познавательной деятельности обучающихся с глубокой умственной отсталостью.

Уроки пения и ритмики включают в себя следующие задачи:

- учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара, балалайка, ложки, бубен; выразительно исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко- тихо); различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни;

- учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; двигаться парами по кругу в плясках и хороводах;

- коррекция речи и снятие эмоционального напряжения; активизация творческих способностей.

Срок реализации учебного предмета «Пение и ритмика» составляет 1 год (девятый год обучения); 2 часа в неделю, за год – 66ч.

Учебно-методический комплекс по предмету не предусмотрен.

Программа по пению и ритмике состоит из разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Движения под музыку», «Теория музыки», «Игра на музыкальных инструментах», «Резерв». Раздел «Пение» включает в себя репертуар песен доступный для восприятия обучающимися. Мелодии песен включены простые, а содержание текста ясное, конкретное с незначительным объёмом слов. В содержание некоторых уроков входит раздел «Слушание музыки», которое способствует расширению у обучающихся представлений о музыкальных произведениях. В раздел «Движения под музыку» включены музыкальные игры, танцы, хороводы. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков обучающихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, создаётся радостное и бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера обучающихся и проявляется активность. Раздел «Теория музыки» включает изучение на элементарном уровне основы нотной грамоты. Три учебных часа выделены на резерв (возможное несоответствие часов из-за праздничных дней).

На уроках используются методы обучения: наглядно-слуховой (выразительное исполнение музыки педагогом); наглядно- зрительный; двигательный (показ игр, плясок, отдельных их элементов); словесный (рассказ педагога о новой игре, танце). На музыкальных занятиях используются как аудио, так и видеозаписи. Применяются динамические физпаузы под музыку, упражнения для глаз, пальчиковая гимнастика, загадки, ребусы, пословицы, занимательные упражнения.

Репертуар подобран в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития обучающихся. В конце каждого триместра проводятся уроки повторения, что помогает обучающимся повторить и закрепить ранее изученный материал.

Реализация национально-регионального компонента осуществляется через знакомство с коми композиторами и их произведениями, коми музыкальными народными инструментами.

Контрольных измерителей по предмету не предусмотрено. Критерии оценивания отсутствуют (безотметочная система обучения).

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество учебных часов				Количество уроков с использованием элементов НРК
		всего	теоретическая часть	практическая часть	контроль знаний	
1	Пение	20	20			
2	Слушание	13	13			
3	Движения под музыку	12	12			
4	Теория музыки	10	10			
5	Игра на музыкальных инструментах	8	8			
6	Резерв	3	3			
	Итого	66	66			

Содержание учебного материала

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1	<p>Пение</p> <p>Я сижу у окошка. А. Варламов Зима. Папа Павел и Маняша В лужах облака. В. Ударцев Со вьюном я хожу. РНП Ах вы, сени, мои сени. РНП В некоторой школе, в некотором классе. П. Синявский, А. Журбин Дорога добра. Ю. Энтин, М. Минков Песня о картинах. А. Кушнер, Г. Гладков Наш край. Д. Кабалевский, А. Пришелец. Песня о пограничнике. С. Богуславский, О. Высотская Как лечили бегемота. Н. Матвеев, Е. Руженцев Красивая мама. Э. Колмановский, С. Богомазов Пусть всегда будет солнце. А. Островской, Л. Ошанин Новый год. А. Казначеев, Т. Шемякина Корова. Л. Огурцова, Г. Азаматова Кто добрее всех на свете? Л. Мельникова Улыбнемся маме. Е.Обухова Смуглянка. Я.Шведов, А. Новиков</p>	20
2	<p>Слушание</p> <p>Песни о Родине Песни об армии Песни о мире Русские народные песни Классическая музыка Современная музыка Музыка кино Сольные произведения Хоровые произведения Музыкальные традиции малой родины Слушание песен коми композиторов Слушание песен на коми языке</p>	13

	Звучание коми музыкальных инструментов	
3	<p>Движения под музыку Танцевальные движения: носок-каблук. Танцевальные движения: перекаты стопы. Танцевальные движения: притопы, хлопки Танцевальные движения: присядка, полуприсядка. Танцевальные движения: гармошка. Основные движения польки. Разучивание движений польки. Основные движения марша. Разучивание движений марша. Выполнение движений, соответствующих словам песни (2) Имитация игры на музыкальных инструментах</p>	12
4	<p>Теория музыки Нотный стан Ноты Длительность нот Ритм Темп Динамические оттенки Звуки высокие и низкие Звуки громкие и тихие Характер музыкального произведения Определение характера музыкального произведения</p>	10
5	<p>Игра на музыкальных инструментах Музыкальные инструменты Тихая и громкая игра на музыкальных инструментах Ложки. Игра на деревянных ложках (2) Металлофон Игра на металлофоне (2)</p>	8
6	Резерв	3

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- правила во время пения и слушания музыки
- слова одной-двух песен, изученных в течение года
- названия нот
- названия музыкальных инструментов

Обучающиеся должны уметь:

- петь выученные песни под руководством учителя
- определять и выполнять выученные танцевальные движения
- выделять музыкальные профессии из предложенных
- определять динамические оттенки: громко-тихо, быстро-медленно
- различать музыкальные инструменты (гитара, пианино, баян) по звучанию

Список литературы

1. Программа обучения глубоко умственно-отсталых детей. Составитель - НИИ дефектологии АПН ССР - Москва, 1983г.
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026
3. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» (8 вид, 2 вариант) под редакцией Л.Б.Баряевой, Д.И.Бойкова, Л.В.Лопатина, О.П.Гаврилушкина, В.И.Липакова, Н.Н.Яковлевой, Санкт-Петербург, 2011 г.
4. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014 г.